

الفهرس المخصر لمخطوطات مكتبة الحرم الملكي الشريف



البلت  
والمناظرة



### ٥١١٧ - آداب البحت والمناظرة

المؤلف: عجم سنان، سنان الدين يوسف بن خسر الدين خسر بك، المتوفى سنة ٨٩١هـ، كتبت بخط فارسى

٢ ق (من ص ١٠ إلى ص ١٢)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٦، كشف الظنون ١: ٨٤٤

الرقم العام: ٣/٣٨٤٠ آداب البحت

### ٥١١٨ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسى

٥ ق (من ص ٢٨ إلى ص ٣٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم العام: ٧/٣٨٤٠ آداب البحت

### ٥١١٩ - آداب البحت والمناظرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسى

١ ق (ص ٤٥)، ٢٣ س، ٥، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٠١/٨ آداب البحت

### ٥١٢٠ - آداب البحت والمناظرة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبت بخط النسخ

٣ ق (من ص ١٦٩ / ب إلى ص ١٧١ / ب)، ١٩ س، ٥، ١٥ × ١٠ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨، الأعلام ١: ١٣٠

الرقم العام: ١٨/٣٩٠٤ آداب البحت

### ٥١٢١ - آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: الأيجى، عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كتبت بخط فارسى

١ ص (ص ١٠٦ / ب)، ٢٤ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، معجم المؤلفين ٥: ١١٩، الأعلام ٤: ٦٦

الرقم العام: ٦/٣٨٩٧ آداب البحت

**٥١٢٢ - ونسخة أخرى**

كنبت بخر معداد، كنها محمد بن ملا علي

١ ق (ص ٢٠)، ٢٣ س، ٥، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٠١/٤ آداب البحث

**٥١٢٣ - ونسخة أخرى**

كنبت بخر فارسي

١ ص (ص ٣٩)، ١٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤٥٠٠/٣ آداب البحث

**٥١٢٤ - ونسخة أخرى**

كنبت بخر فارسي

١ ص (ص ٤ / ب)، ١٤ س، ٢٠ × ١٣، ٥ سم

الرقم العام: ٣٩٣٣/٣ آداب البحث

**٥١٢٥ - آداب الفاضل شمس الدين**

المؤلف: السمرقندي، محمد بن أشرف الحسيني، المتوفى سنة ٦٠٠هـ

كنبت بخر النسخ

٧ ق (من ص ٢٧٥ إلى ص ٢٨٩)، ١٣ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٩، هدية العارفين ٢: ١٠٦، معجم المؤلفين ٩: ٦٣

الرقم العام: ٣٠٨٧/٥ آداب البحث

**٥١٢٦ - ونسخة أخرى**

كنبت بخر فارسي في سنة ١١٩١هـ

١٣ ق (من ق ١ إلى ق ١٣)، ١١ س، ١٧ × ١٠ سم

الرقم العام: ٣٧٤٩/١ آداب البحث

### ٥١٢٧ - ونسخة أخرى

كاتب بخت فارسي، كتبها أحمد بن محمد بن محمد العتيقي في سنة ٨٥٤هـ  
١٧ ق (من ص ١٧٣ إلى ص ١٧٩)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم  
الرقم العام: ٤١٤٤ / ٣ آداب البحث

### ٥١٢٨ - آداب الكفوي

المؤلف: الكفوي، محمد بن حميد بن مصطفى، المتوفى سنة ١١٧٤هـ  
كاتب بخت النسخ  
٣ ص (من ص ٧٠ إلى ص ٧٣)، ٢٠ س، ٢٤ × ١٧ سم  
المراجع: معجم المؤلفين ٩: ٢٧٤، إيضاح المكنون ١: ٣  
الرقم العام: ٤/٣١٢٧ آداب البحث

### ٥١٢٩ - ونسخة أخرى

كاتب بخت النسخ في سنة ١٢٠٠هـ  
٦ ق (من ص ١ إلى ص ٦)، ١١ س، ١٦ × ١١ سم  
الرقم العام: ١/٣٧٥٥ آداب البحث

### ٥١٣٠ - ونسخة أخرى

كاتب بخت فارسي  
٥ ص (من ص ١٠٤ إلى ص ١٠٨)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم العام: ٣/٣٨٥٤ آداب البحث

### ٥١٣١ - ونسخة أخرى

كاتب بخت النسخ  
٤ ص (من ص ١٢٥ إلى ص ١٢٨)، ٢١ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم  
الرقم العام: ٣/٣٨٥١ آداب البحث

### ٥١٣٢ - آداب الكلبيوي

المؤلف: الكلبيوي (الأديب)، إسماعيل بن مصطفى، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ

كتبت بخط النسخ

٥ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٩٦، إيضاح المكنون ١: ٣، هدية العارفين ١: ٢٢٢

الرقم العام: ٣٧٤٢ آداب البحث

### ٥١٣٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد بن صالح في سنة ١٢٥٤هـ

٨ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٥٠ بحث ومناظرة

### ٥١٣٤ - آداب المناظرة

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

٥، ١ ص (ص ٤٠)، مختلفة الأسطر، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤١٣٢/٤ آداب البحث

### ٥١٣٥ - آداب المولى أبي الخير (في البحث والمناظرة)

المؤلف: طاش كبرى زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل ابو الخير، المتوفى سنة

٩٦٨هـ، كتبت بخط النسخ في سنة ١٢١٥هـ

١، ٥ ق (من ص ٢٩ إلى ص ٣٠)، تختلف، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، معجم المؤلفين ٢: ١٧٧، هدية العارفين ١: ١٤٣

الرقم العام: ٣٧٤٥/٣ آداب البحث

### ٥١٣٦ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها السيد الحاج أحمد أفندي في ١٥ رجب سنة

١٢٦٩هـ

١، ٥ ق (من ص ١٥٤ إلى ص ١٥٦)، ١٧ س، ٢٣ × ١٧ سم

الرقم العام: ٥/٣٨٤٥ آداب البحث

**٥١٣٧ - ونسخة أخرى**

كاتب بخط فارسي

٢ ق (من ص ٥٣ إلى ص ٥٥)، ١٤ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٥١ آداب البحث

**٥١٣٨ - ونسخة أخرى**

كاتب بخط فارسي

٥ ص (من ص ٩٦ إلى ص ١٠٢)، ٩ س، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم العام: ٨/٣٨٥٤ آداب البحث

**٥١٣٩ - ونسخة أخرى**

كاتب بخط معتاد

٢ ص (٦٨ إلى ص ٧٠)، ١٣ س، ١٨ × ١٣ سم

الرقم العام: ٥/٣١٢٧ آداب البحث

**٥١٤٠ - ونسخة أخرى**

كاتب بخط فارسي

٢ ق (من ص ١٠ إلى ص ١١)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٣٦٧ آداب البحث

**٥١٤١ - ونسخة أخرى**

كاتب بخط النسخ ١ ق (ص ٢٣)، مختلفة الأسطر، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٤١٨١ آداب البحث

**٥١٤٢ - ونسخة أخرى**

كاتب بخط معتاد

١ ق (من ق ١٨ / ب إلى ق ١٩ / ب)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٤١٠١ آداب البحث

**٥١٤٣ - تعليقات على حاشية أبي الفتح السعيد الأردبيلي على شرح  
محمد الحنفي على آداب عضد الدين**

المؤلف: الكردي أبادي، عبد الله بن حيدر الحسين أبادي، كتبت بخط النسخ  
٥٠ ص (من ص ١٠٥ إلى ص ١٥٦)، ٢٣ س، ٢٢ × ١٧ سم  
المراجع: كشف الظنون ١: ٤١  
الرقم العام: ٥/٣٩٣٦ بحث ومناظرة

**٥١٤٤ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة**

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ  
كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن محمد بن محمد في سنة ١١٢٤هـ  
٧١ ق (من ص ١٣١ إلى ص ٢٧٣)، ١٩ س، ٢٠ × ١٥ سم  
المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣١٥، معجم المؤلفين ١٢: ١٤  
الرقم العام: ٤/٣٠٨٧ بحث ومناظرة

**٥١٤٥ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط النسخ في صفر سنة ١١١٧هـ  
٦٧ ق، ٢١ س، ٢٤ × ١٣ سم  
الرقم العام: ٣٧٥١ بحث ومناظرة

**٥١٤٦ - تلخيص تقرير القوانين**

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط النسخ  
٣ ق (من ص ٨٨ إلى ص ٩٣)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم  
الرقم العام: ٣/٣٧٩٢ بحث ومناظرة

**٥١٤٧ - تلخيص تقرير القوانين**

المؤلف: محمد القارحي الحنفي  
كتبت بخط النسخ  
٢٤ ق (من ص ٩٦ إلى ص ١٤٤)، ٢١ س، ٢١ × ١٥ سم  
الرقم العام: ٤/٣٧٩٢ بحث ومناظرة

**٥١٤٨ - جامع الكنوز ونفائس التقرير في شرح الرسالة الولدية**

المؤلف: التبريزي (المرعشي)، حسين بن حيدر كان حياً سنة ١١٧٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ١٢٣١هـ

٦٥ ق (من ق ١ إلى ق ٦٥)، ٢٥ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣٥٧، معجم المؤلفين ٤: ٥

الرقم العام: ١/٣١٩٧ آداب المناظرة

**٥١٤٩ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط النسخ، كتبها سليمان بن عمر الطربزونهي في سنة ١١٩٧هـ

٩٦ ق، ٢١ س، ٢٢ × ١٩ سم

الرقم العام: ٣١٩٩ آداب المناظرة

**٥١٥٠ - حاشية آداب الكفوي**

المؤلف: الكفوي، محمد حميد بن مصطفى، المتوفى سنة ١١٧٤هـ

كتبت بخط النسخ، كتبها إدريس بن أحمد في سنة ١٢٠٤هـ

١١٨ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٤ سم

ناقص من أوله

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٣

الرقم العام: ٣٢٧٧ آداب البحث

**٥١٥١ - حاشية آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبرى زادة**

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها عثمان بن ملا مصطفى في سنة ١٢٦٤هـ

١٤ ق (من ص ٧١ إلى ص ٨٥)، ١٩ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١٨، كشف الظنون ١: ٤١

الرقم العام: ٢/٤٢٦٣ آداب البحث

**٥١٥٢ - حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لأدب الفاضل شمس الدين السمرقندي**

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ، كتبت بخط معتاد  
١,٥ ق (من ص ١٧٢ / ب إلى ص ١٧٣)، ١٩ س، ٢١ × ١٤ سم  
المراجع: كشف الظنون ١: ٣٩، الأعلام ٦: ٢٥٧، معجم المؤلفين ٩: ٧٤  
الرقم العام: ٥/٤١٤٤ آداب البحث

**٥١٥٣ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى الشهير بمحمد بن أفندي  
٢٢ ق (من ص ٦٣ إلى ص ٨٥)، ١٧ س، ١٧ × ١١ سم  
الرقم العام: ٢/٤٢٤٣ آداب البحث

**٥١٥٤ - حاشية على شرح التبريزي على آداب عضد الدين**

المؤلف: الأردبيلي، محمد بن أمين السعيدي مير أبي الفتح كان حياً سنة  
٨٧٥هـ، كتبت بخط فارسي في سنة ١٠٨٦هـ  
٢٩ ق (من ص ٨ إلى ص ٣٨)، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم  
المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، معجم المؤلفين ٩: ٧٣، هدية العارفين ٢: ٢٠٧  
الرقم العام: ٢/٤٥٠٠ آداب البحث

**٥١٥٥ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط النسخ في سنة ١٠٩٠هـ  
٣٦ ق، ١٩ س، ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم العام: ٤١٦٠ آداب البحث

**٥١٥٦ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط النسخ  
٤٠ ق (من ص ١ إلى ص ٧٩)، ١٥ س، ٢١ × ١٥ سم  
الرقم العام: ١/٣٩١٩ بحث ومناظرة

## ٥١٥٧ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي في شوال سنة ١٠٩١ هـ

٢١ ق (من ص ٧٩ إلى ص ١١٩)، ٢١ س، ٢٢ × ١٦ سم

بعض أوراقها مطموسة

الرقم العام: ٣/٣٧٦٥ آداب البحث

## ٥١٥٨ - حاشية على شرح الحسينية في الآداب

المؤلف: الأوزنجاني (مفتي زادة)، محمد صادق بن عبد الرحمن، المتوفى سنة

١٢٢٣ هـ، كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن خليل الرومي في سنة ١٢٤٧ هـ

٩١ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٧٦، هدية العارفين ٢: ٣٥٥، إيضاح المكنون ٢: ٥٦

الرقم العام: ٣٧٤٨ آداب البحث

## ٥١٥٩ - حاشية الكاشي على شرح مسعود الشرواني على آداب الفاضل

شمس الدين (الحاشية السوداء)

المؤلف: الكاشي (عماد الدين)، يحيى بن أحمد، المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ

كتبت بخط معتاد، كتبها قاسم بن خليل في شعبان سنة ١١٦١ هـ

٤٦ ق، ١٣ س، ١٨ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٩، الأعلام ٩: ١٦٢، معجم المؤلفين ١٣: ١٤٨

الرقم العام: ٣٧٤٦ آداب البحث

## ٥١٦٠ - حاشية على شرح مسعود على آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: الأردبيلي، محمد بن أمين السعدي مير أبي الفتح كان حياً سنة

٨٧٥ هـ، كتبت بخط فارسي

٤١ ق (من ص ١٣٢ إلى ص ٢١٠)، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٠، معجم المؤلفين ٨: ٤٧

الرقم العام: ٢/٣٨٢٨ آداب البحث

### ٥١٦١ - الحسينية في الآداب

المؤلف: الأنطاكي، حسين بن عبد الله، المتوفى سنة ١١٣٠هـ، كتبت بخط النسخ

٢٢ ق (من ص ١ إلى ص ٤٥)، ١٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكون ١: ٤٠٦، هدية العارفين ١: ٣٢٥، معجم المؤلفين ٤: ١٩

الرقم العام: ١/٣٩٣١ آداب البحث

### ٥١٦٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها محمد بن محمود إسلامبولي في ٢٧ رجب سنة

١١٤٤هـ

٢٢ ق (من ص ٢٦ إلى ص ٧٨)، ١٥ س، ٢٠ × ١٣,٥ سم

الرقم العام: ٣/٣٩٣٣ آداب البحث

### ٥١٦٣ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي

١١ ق، ١٩ س، ١٣ × ٨,٥ سم

الرقم العام: ٤١٠٠ آداب البحث

### ٥١٦٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد في سنة ١١٦٣هـ

٥ ق (من ص ٤٣ إلى ص ٥٢)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٨٥١ آداب البحث

### ٥١٦٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد في سنة ١١٦٣هـ

٢١ ق (من ص ١ إلى ص ٤٢)، ١٩ سم، ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم العام: ١/٣٨٥١ آداب البحث

### ٥١٦٦- ونسخة أخرى

كسبت بخط النسخ في ٤ رجب سنة ١١٨٣هـ  
٢٧ ق (من ص ٤ إلى ص ٥٦)، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم العام: ١/٣٧٦٥ بحث ومناظرة

### ٥١٦٧- رسالة آداب السيد الشريف

المؤلف: الجرجاني (الشريف)، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ  
كسبت بخط فارسي  
١ ص (ص ١٠٦/أ) ١٦ س، ٢١ × ١٥ سم  
المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، الأعلام ٥: ١٥٩  
الرقم العام: ٥/٣٨٩٧ آداب البحث

### ٥١٦٨- رسالة آداب الطالبين

المؤلف: لم يذكر، كسبت بخط النسخ  
١٨ ق (من ص ٢٩٧ إلى ص ٣١٤)، ١٧ س، ٢٠ × ١٤,٥ سم  
الرقم العام: ٢٠/٣٨٨٧ آداب البحث

### ٥١٦٩- رسالة في فن المناظرة

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر مرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ  
كسبت بخط فارسي  
١١ ق (من ص ٥٧ إلى ص ٥٨)، ١٦ س، ٢٢ × ١٦ سم  
المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١٨  
الرقم العام: ٢/٣٧٦٥ بحث ومناظرة

### ٥١٧٠- ونسخة أخرى

كسبت بخط معتاد  
٢٢ ق (من ص ١ إلى ص ١٢)، ١٥ س، ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم العام: ١/٣٧٤٣ بحث ومناظرة

### ٥١٧١ - ونسخة أخرى

كتب بخط النسخ، كتبها عبد اللطيف عمر في سنة ١١٦١هـ

١١ ق (من ص ٩٤ إلى ص ١١٥)، ١٩ س، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١١٨

الرقم العام: ٣/٣٩١٩ بحث ومناظرة

### ٥١٧٢ - ونسخة أخرى

كتب بخط فارسي

٩ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم العام: ٣٧٥٢ بحث ومناظرة

### ٥١٧٣ - ونسخة أخرى

كتب بخط فارسي

١٠ ق (من ق ٣٣ / أ إلى ق ٤٣ / ب)، ٢٣ س، ٥، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٦/٤١٠١ بحث ومناظرة

### ٥١٧٤ - زبدة المناظرة

المؤلف: المرعشي، محمد بن واعظ بن وليجان

كتب بخط فارسي، كتبها محمد بن ملا في سنة ١١٦٩هـ

١ ق (من ق ٤٣ / إلى ق ٤٤ / ب)، ٢٣ س، ٥، ٢١ × ١٥ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٦١٣

الرقم العام: ٧/٤١٠١ بحث ومناظرة

### ٥١٧٥ - شرح آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: التبريزي، محمد الحنفي، المتوفى سنة ٩٠٠هـ، كتب بخط النسخ

٨ ق، ١٥ س، ١٥ × ١٠ سم

لعله ناقص من الديباجة

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١

الرقم العام: ٣٧٤٧ آداب البحث

**٥١٧٦ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط النسخ، كتبها يوسف بن ولد ملا في سنة ١٢٥١هـ

١٣ ق، ٩ س، ٢١ × ١٦ سم

بهوامشها شروح وحواشي

الرقم العام: ٣٧٥٣ آداب البحث

**٥١٧٧ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط فارسي، كتبها ملا محمود بارا في سنة ١١١٠هـ

١٠ ق (من ص ٤ إلى ص ٢٣)، ١٢ س، ٢٠ × ١٣,٥ سم

ناقص من أوله

الرقم العام: ٢/٣٩٣٣ آداب البحث

**٥١٧٨ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط معتاد، كتبها محمد بن ملا في سنة ١١٦٩هـ

٦ ق (من ق ٢٠ / أ إلى ق ٢٦ / أ)، ٢٣ س، ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم العام: ٤/٤١٠١ آداب البحث

**٥١٧٩ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط معتاد، كتبها إبراهيم بن حسن القنوي في سنة ١٠٧١هـ

٧ ق (من ق ١ إلى ق ٧)، ١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم العام: ١/٤٥٠٠ آداب البحث

**٥١٨٠ - ونسخة أخرى**

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد افندي كاتب حروف بوره بوي

٧ ق (من ص ٨١ إلى ص ٩٣)، ١٧ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٢/٣٩١٩ آداب البحث

### ٥١٨١ - شرح آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: الإسفرايني (عصام الدين)، إبراهيم بن محمد بن عرب شاة، المتوفى سنة ٩٤٥هـ، كتبت بخط الرقعة في سنة ١١١٩هـ

٥ ق (من ص ٩٢ إلى ص ١٠٢)، ١٧ س، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، معجم المؤلفين ١: ١٠١، الأعلام ١: ٦٣

الرقم العام: ٤/٣٩٣٦ آداب البحث

### ٥١٨٢ - شرح آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: كتبت بخط فارسي، كتبها حنفي قراباغي، يحيى بن رجب بن علي في سنة ١٠٥٢هـ

٦ ق (من ص ١٦٠ إلى ص ١٦٩)، ٢١ س، ٢٠ × ١٢ سم

الرقم العام: ٦/٣٨٢٥ آداب البحث

### ٥١٨٣ - شرح آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: لم يذكر، كتبت بخط فارسي

١٤ ق (من ص ١٥٨ إلى ص ١٧١)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٤١٤٤ آداب البحث

### ٥١٨٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها بايزيد مره مولا نبي في سنة ٩٤٣هـ

٣٩ ق (من ص ٢١١ إلى ص ٢٨١)، ١٥ س، ١٧ × ١٢ سم

الرقم العام: ٣/٣٨٢٨ آداب البحث

### ٥١٨٥ - شرح آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: (لعله) الشرواني (كمال الدين)، مسعود الشيرازي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، كتبت بخط نستعليق، كتبها قاسم بن خليل في محرم سنة ٩٥٣هـ

٤٢ ق، ١٢ س، ١٨,٥ × ١٣,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٣٩، هدية العارفين ٢: ٤٣٠، معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٧

الرقم العام: ٣٧٤٤ آداب البحث

**٥١٨٦ - ونسخة أخرى**

كتب بخط فارسي

١٧ ق، ٢٣ س، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم العام: ٤٠٩٩ آداب البحث

**٥١٨٧ - ونسخة أخرى**

كتب بخط معتاد، كتبها أحمد بن محمد بن محمد بن محمد العتيقي في ٢٥ ربيع الأول سنة ٨٥٤هـ

٣١ ق (من ص ١٥٧ إلى ص ١٨٨)، ١٧ س، ٢١ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٤١٤٤ آداب البحث

**٥١٨٨ - ونسخة أخرى**

كتب بخط فارسي، كتبها مصطفى بن محمد في ١٧ محرم سنة ١١١٣هـ

٦٢ ق، ١٣ س، ١٧ × ١٢ سم

ناقصة من الأول

الرقم العام: ١/٤٢٤٣ آداب البحث

**٥١٨٩ - ونسخة أخرى**

كتب بخط النسخ، كتبها حسين بن حسن في ذي القعدة سنة ١١٠٠هـ

٢٥ ق (من ص ١٤٨ إلى ص ١٧٣)، ١٩ س، ٢٠,٥ × ١٤ سم

الرقم العام: ٣/٤٤٥٤ آداب البحث

**٥١٩٠ - شرح آداب الفاضل شمس الدين**

المؤلف: الشاشي، محمد كان حياً سنة ١٠٥٥هـ

كتب بخط النسخ، كتبها في ١١ شعبان سنة ١٠٦٥هـ

١٩ ق (من ص ٢٤٣ / أ إلى ص ٣٦١ / ب)، ٢٥ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤٠

الرقم العام: ٢٦/٣٨١١ آداب البحث

### ٥١٩١ - شرح آداب الكفوي

المؤلف: القره حصارى الشرقي، عمر بن حسين، المتوفى سنة ١٢٠٠هـ

كتبت بخط النسخ في شعبان سنة ١١٨٦هـ

٢٣ ق (من ص ٥ إلى ص ٢٨)، ٢٠ × ١٤ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٢٨٣، إيضاح المكنون ١: ٣، هدية العارفين ١: ٨٠٠

الرقم العام: ٢/٣٧٤٥ آداب البحث

### ٥١٩٢ - ونسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، كتبها أحمد بن حسين في سنة ١٢٤١هـ

١١ ق (من ص ٤٤ إلى ص ٦٥)، ٢٣ × ١٦ سم

الرقم العام ٢/ ٣٣٧٣ آداب البحث

### ٥١٩٣ - شرح آداب المولى أبي الخير

المؤلف: طاش كبرى زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل ابو الخير، المتوفى سنة

٩٦٨هـ، كتبت بخط النسخ، كتبها محمد بن مصطفى في سنة ١١٦٢هـ

٦ ق (من ص ٥٦ إلى ص ٦٧)، ١٧ س، ٢٢ × ١٥ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٤١، معجم المؤلفين ٢: ١٧٧، الأعلام ١: ٢٤١

الرقم العام: ٤/٣٨٥١ آداب البحث

### ٥١٩٤ - ونسخة أخرى

كتبت بخط معتاد

٧ ق (من ق ٢٦ / ب إلى ق ٣٣ / أ)، ٢٣ س، ٢١ × ١٥ سم

الرقم العام: ٥/٤١٠١ آداب البحث

### ٥١٩٥ - ونسخة أخرى

كتبت بخط فارسي، كتبها عيسى بن إبراهيم في أواخر شعبان سنة ١١٨١هـ

٥ ق (من ص ٣١ إلى ص ٣٦)، ٢١ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٤/٣٧٤٥ آداب البحث

**٥١٩٦- ونسخة أخرى**

كتبت بخط النسخ

٥ ق (من ص ١٨ إلى ص ٢٢)، ٢٣ س، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم العام: ٢/٤١٨١ آداب البحث

**٥١٩٧ - شرح رسالة في فن المناظرة لساجقلى زادة**

المؤلف: عمر زاده، محمد حسين البهسنى

كتبت بخط معتاد، كتبها عثمان بن ملا مصطفى في سنة ١٢٦٤هـ

٧١ ق (من ص ١ إلیص ٧١)، تختلف، ٢٢ × ١٧ سم

المراجع: مقدمة المخطوط ونهايته

الرقم العام: ١/٤٢٦٣ آداب البحث

**٥١٩٨ - فتح الرحمن شرح لفضة العجلان وبله الظمأن للزركشى**

المؤلف: الأنصارى، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ

٢٠ ق، ٢٣ س، ٢١ × ١٦ سم

ناقص من الآخر

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٥٩، معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٤٥٤٧ آداب البحث

**٥١٩٩ - فتح الوهاب بشرح آداب الفاضل شمس الدين**

المؤلف: الأنصارى، زكريا بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ

كتبت بخط النسخ في سنة ٩١٩هـ

٢٢ ق (من ص ٥ إلى ص ٤٨)، ٢٥ س، ٢١ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤: ١٨٢، الأعلام ٣: ٨٠

الرقم العام: ٢/٣٨٤٦ آداب البحث

### ٥٢٠٠ - فتح الوهاب في شرح آداب الكلبوي

المؤلف: باشا زاده، مير محمد سعيد بن حسن، المتوفى سنة ١١٩٤هـ

كتبت بخط فارسي، كتبها أحمد رائف

٣٤ ق، ١٩ س، ٢٢ × ١٨ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١: ٤

الرقم العام: ٤١٣٣ آداب البحث

### ٥٢٠١ - فهرس تقرير القوانين في علم المناظرة

المؤلف: ساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر المرعشي، المتوفى سنة ١١٥٠هـ

كتبت بخط النسخ

٢ ق (من ص ١٢٨ إلى ص ١٣١)، ١٨ س، ٢٠ × ١٥ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢: ١٤

الرقم العام: ٣/٣٠٨٧ آداب البحث