

# الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر عام

٢٠٠٦م

## دراسة ببليوجرافية

خالد بن أحمد اليوسف \*

بداية هذا العمل مستل من كتاب كبير يتكون من ثلاثة أجزاء أسميته : معجم الإبداع الأدبي في المملكة العربية السعودية : دراسة تاريخية ببليوجرافية ببليومترية ، حيث عنيت الأجزاء الثلاثة بالنثر والشعر والدراسات الأدبية لكل فن جزء خاص ، وهو في طوره الأخير للطباعة .

معرفة بعض مضامينها وتوزيعاتها واتجاهاتها ، والغرض الذي وضعت من أجله .

١- مرت المصطلحات : قصة ، قصة طويلة، رواية، بتداخلات واختلاط معان لفترة من الزمن ، حيث وضعت إحدى هذه الكلمات على الكتاب من غير إدراك لنوعية العمل أهو قصة ؟ أم قصة طويلة؟ أم رواية، ولم تثبت إلا بعد عام ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م الذي تغيرت فيه عوالم الكتابة الروائية بكل اتجاهاتها .

وقد اختصت هذه الببليوجرافيا بالرواية فقط منذ أول عمل روائي صدر في المملكة العربية السعودية للكاتب / عبد القدوس الأنصاري عام ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م المعروفة بـ ( التوأمان ) ، حتى نهاية شهر رمضان ١٤٢٧ هـ / أكتوبر ٢٠٠٦م، وهو ذروة الإنتاج الروائي في المملكة، ولهذه الببليوجرافية ملامح كثيرة ، ومحطات متعددة، واستنتاجات مميزة سأذكر ما استطعت التوصل إليه منها، لكي تساعد الباحث أو الدارس أو المتلقي على بحثه ، وعلى

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

\* ليسانس في علم المكتبات والمعلومات من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٣هـ .  
- يعمل حاليًا مديرًا لمكتبة هيئة الخبراء .

- العقود مسابقة للمفهوم نفسه ، حيث كان حجم العمل بين أربعين صفحة إلى ثمانين صفحة، الشخصيات والأحداث وتقنية الكتابة المطلوبة للرواية التي تفرق فيها عن الكتابة القصصية، الظروف المحيطة بالحدث من زمن الكتابة نفسها ومكانها ولغتها وفنها، كل هذه وغيرها تم تداركها من قبل الكتاب لتطوير كتابتهم ، للدخول بالرواية السعودية إلى عالم أرحب وأوسع ، لهذا صدرت روايات كثيرة تجاوزت صفحاتها الثلاثمائة بل والخمسمائة وكانت مترابطة وممتعة ووافية لكل التقنيات المتعارف عليها في عالم الرواية .
- ٣- لم تتوان الكاتبة الروائية عن الكاتب الروائي السعودي ، فقد واكبت النهضة الروائية فيما بعد عام ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م حيث نشرت عشرات الروايات المتميزة ، بل والمتفوقة على كثير من الكتاب الذين كان لهم حضور في الساحة الروائية .
- ٤- سار منهج هذا التحليل بحسب ما توصل إليه كثير من الدارسين والباحثين إلى تقسيم الكتابة الروائية في المملكة إلى عدد من المراحل، فتوزع نتاجنا وكتابتنا بحسب هذه
- أ- خلال العقدين الأولين ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م - ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م تتالى صدور الروايات التالية : "التوأم" لعبد القدوس الأنصاري، "الانتقام الطبيعي" لمحمد نور عبد الله الجوهري، "البعث" لمحمد علي مغربي، "فكرة" لأحمد السباعي .
- ب- من عام ١٣٧٠ - ١٣٨٠هـ صدرت ست روايات جاءت على النحو التالي : "الزوجة والصديق" لمحمد عمر توفيق، "أبوزامل" لأحمد السباعي، "إلى غرناطة" لهاشم محمد دفتردار، "مفاتيح الصحراء" لشكيب الأموي، "ابتسام" لمحمود عيسى المشهدي، "ثمن التضحية" لحامد دمنهوري .
- ج- من عام ١٣٨١ - ١٣٨٩هـ صدرت تسع روايات توزعت بحسب تاريخها على النحو التالي : "قصة الأفندي" لمحمد سعيد دفتردار، "ثقب في رداء الليل" لإبراهيم الناصر الحميدان، "ومرت الأيام" لحامد دمنهوري، "بريق عينيك" لسميرة خاشقجي، "وغربت الشمس" لمحمد عبد

٧- المرحلة الثانية تبدأ من عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م - ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، وقد وصل الإنتاج فيها أربعاً وسبعين رواية توزعت على النحو التالي :

- في عام ١٤٠١هـ صدرت سبع روايات.  
في عام ١٤٠٢هـ صدرت ثلاث روايات. في عام ١٤٠٣هـ صدرت ثلاث عشرة رواية. في عام ١٤٠٤هـ صدرت ست روايات. في عام ١٤٠٥هـ صدرت سبع روايات. في عام ١٤٠٦هـ صدرت سبع روايات. في عام ١٤٠٧هـ صدرت ست روايات. في عام ١٤٠٨هـ صدرت اثنتا عشرة رواية. في عام ١٤٠٩هـ صدرت ست روايات. في عام ١٤١٠هـ صدرت ست روايات .

٨- كان للروائي السعودي في هذه المرحلة النصيب الأكبر من الإنتاج حيث بلغت روايات الكتاب سبعاً وستين رواية ، وللكاتبات سبع روايات فقط !! ، طبع داخل المملكة منها ست وخمسون رواية ، وخارج المملكة ثماني عشرة رواية.

٩- المرحلة الثالثة تبدأ من عام ١٤١١هـ / ١٩٩١م - ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م، وقد وصل الإنتاج فيها إلى ثمان وتسعين رواية توزعت على النحو التالي:

الله مليباري، "ذكريات دامعة" لسميرة خاشقجي، "ودعت آمالي" لسميرة خاشقجي، "ثمن الكفاح" لعبد المحسن أبا بطين، "سفينة الموتى" لإبراهيم الناصر الحميدان .

د- انتعشت الرواية خلال هذا العقد من عام ١٣٩٠-١٤٠٠هـ، حيث أصدرت- أو أعيد إصدار- ثمان وعشرين رواية ، وهذا الكم يساير حركة الإنتاج الأدبي بصورة عامة .

هـ- هناك خمس روايات لم أستطع التوصل إلى تاريخ صدورها ، وهي تدخل ضمن هذه المرحلة لأن الكتاب يمثلون الفترة نفسها، ومن عاش فيها.

٥- بدأت الكاتبة والروائية سميرة خاشقجي بنشر أعمالها عام ١٩٦٣م حتى آخر رواية لها جاءت عام ١٩٧٣م أي خلال عشر سنوات أصدرت سبع روايات ، وهي من ملامح التطور الأدبي في المملكة نشرًا وفنًا، ومن سمات كتابة المرأة لدينا التي سبقت فيها و أُوْرخ لها في مجال النثر والنشر .

٦- جاءت محصلة هذه المرحلة اثنتين وخمسين رواية : للكتاب تسع وثلاثين رواية ، وللكاتبات ثلاث عشرة رواية ، طبع داخل المملكة منها ثلاث وعشرون رواية ، وخارج المملكة تسع وعشرون رواية .

١١- استطاع الروائي السعودي أن يقفز بنتاجه ، مثلما هي الروائية السعودية فنًا وإصدارًا، حيث نشرت وأصدرت خمس وستون رواية، نشر منها داخل المملكة أربع وثلاثون رواية، وصدر خارجها إحدى وثلاثون رواية .

١٢- نلاحظ أن هناك شبهة تساوي كمية الإصدار والنشر بين الداخل والخارج ، وهذه تؤكد سعي الروائي السعودي إلى الخطوات التالية :

أ- الحرص على نشر عمله في المقام الأول، لهذا رأينا تواليًا وتتابعًا في الكتابة والنشر لدى عدد من الكتاب والكاتبات ، وقد أصدر كل من الروائيين : عبد العزيز مشري وغازي القصيبي وتركبي الحمد اثنتي عشرة رواية، لكل واحد منهم أربع روايات ، أما عصام خوقير ومنصور آل سيف فست روايات لكل واحد منهما ثلاث روايات ، أما عبد الله جفري وإبراهيم الناصر الحميدان وعبد خال وغالب حمزة أبو الفرج وعبد الرحمن منيف فعشر روايات لكل واحد منهم روايتان .

ب- نشر الإبداع الروائي خارج الحدود، حيث صدرت كثير من الروايات

في عام ١٤١١هـ صدرت خمس روايات. في عام ١٤١٢هـ صدرت روايتان . في عام ١٤١٣هـ صدرت ست روايات. في عام ١٤١٤هـ صدرت أربع روايات. في عام ١٤١٥هـ صدرت خمس عشرة رواية. في عام ١٤١٦هـ صدرت ثماني روايات. في عام ١٤١٧هـ صدرت اثنتا عشرة رواية. في عام ١٤١٨هـ صدرت تسع روايات. في عام ١٤١٩هـ صدرت أربع عشرة رواية. في عام ١٤٢٠هـ صدرت ثلاث وعشرون رواية.

١٠- استطاعت الكاتبة السعودية في هذه المرحلة أن تبرز بصورة واضحة وجلية، حيث صدر للروائيات : رجاء عالم أربع روايات ، فاطمة بنت السراة ( فاطمة عبد الله عبد الخالق ) أربع روايات ، قماشة العليان أربع روايات ، بهية بوسبيت وصفية عنبر لكل واحدة ثلاث روايات ، نجية السيد علي ونداء حسين أبو علي لكل واحدة روايتان . وهناك ثماني روايات لثماني روائيات بعضهن ليست الأولى وإنما هي الثانية أو الثالثة ، وأصبح كامل الإنتاج اثنتين وثلاثين رواية توزعت بالتساوي في الطباعة والإصدار : ست عشرة داخليًا وست عشرة خارجيًا.

هـ/٢٠٠٠م الذي صدر فيه ثلاث وعشرون رواية، ثم تتالى هذا الرقم التالي للعشرين ليؤكد رسوخ الفن الروائي في المملكة، ومكابدة المبدع الأدبي لكتابة الرواية والسعي إلى نشرها أينما كان، داخل المملكة أو خارجها.

١٥- دخول عشرات الأسماء المتخصصة في مجالات أخرى لكتابة الرواية ونشرها ، لهذا رأينا السياسي والاقتصادي والإعلامي والتربوي والطبيب .. وغيرهم ، ليس تساهلاً واستسهالاً في الكتابة الروائية ولكن لقدرة الرواية وسعتها واستيعابها لكل التجارب والعقول المبدعة روائياً.

١٦- جاءت حركة الإصدار لهذه المرحلة نشطة خارج المملكة حيث صدر تسعون رواية ، أما في الداخل فقد صدر سبعون رواية .

١٧- حينما نحلل الكمية الخاصة بكل روائي خلال هذه المرحلة - سبع سنوات - النصفية، وأقصد بذلك أنها نصف عقد من الزمان يأتي على رأس القائمة الروائي غازي القصيبي الذي أصدر سبع روايات إحداها طبعت مرتين، ثم الروائيان رجاء عالم ويوسف المحميد، الذين أصدر كل واحد منهما أربع روايات، ثم الروائيون/ عبد الله جفري وزينب حفني وعبد خال و أحمد الدويحي وعواض

السعودية في أغلب العواصم العربية ، وخاصة بيروت والقاهرة، وهما واجهة النشر والطبع العربية ، وتجاوزت إلى بعض العواصم الغربية مثل باريس ولندن .

ج- البحث عن الجودة والإتقان طباعة، والتنفيذ إخراجاً، والتوزيع انتشاراً، في المعارض الدولية والمكتبات ومراكز البيع المشهورة .

١٣- المرحلة الرابعة تبدأ من عام ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م - ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، وقد وصل الإنتاج فيها إلى مائتين وست روايات توزعت على النحو التالي:

في عام ١٤٢١هـ صدرت ست وعشرون رواية. في عام ١٤٢٢هـ صدرت عشرون رواية. في عام ١٤٢٣هـ صدرت سبع وعشرون رواية. في عام ١٤٢٤هـ صدرت ثلاث وعشرون رواية. في عام ١٤٢٥هـ صدرت تسع روايات . في عام ١٤٢٦هـ صدرت سبع وعشرون رواية. في عام ١٤٢٧هـ حتى شهر شوال صدر تسع وعشرون رواية.

١٤- يلاحظ للوهلة الأولى القفزة السريعة في أرقام النشر والإصدار بدءاً من عام ١٤٢٠

الداخلية أو الخارجية، أو الطباعة مباشرة من غير وسيط أو ناشر ، وتشكل هذه كمية كبيرة من رواياتنا السعودية!

٢٠- يتضح في نهاية البليوجرافيا أن الرقم النهائي وصل إلى (٣٧٨ رواية)، وفي الواقع أن الكمية لهذه الفترة الزمنية ١٣٤٩ هـ/ ١٩٣٠ م - ١٤٢٥ هـ/ ٢٠٠٤ م أي ستة وسبعون عاما بلغ (٣٦٣ رواية) والفارق ثلاث عشرة رواية لروايات أعيدت طباعتها، الطبعة المزيدة أو المنقحة أما الطباعات التجارية فلم أذكرها وهي كثيرة ، حيث أعيدت طباعة كل روايات عبدالرحمن منيف، غازي القصيبي وغيرهما مرات عدة، خاصة عبدالرحمن منيف، التي وصلت بعضها إلى العاشرة .

٢١- سيلاحظ القارئ الكريم والباحث الدقيق أن هناك نقصاً في بعض البيانات والمعلومات المهمة ، وقد حرصت كثيراً لتلافي هذه الحال التي تقف حجر عثرة أمام العمل لكي لا يصل إلى درجة الكمال، وقد كان غرضي منها- البليوجرافيا - ومن البحث في كل المصادر والمراجع والمكتبات ومراكز المعلومات من أجل اكتمال هذه البليوجرافيا، وأمنيته أن يمدني من لديه بيانات مفيدة أو معلومة مكتملة لوضعها في مكانها الصحيح .

العصيمي وقماشة العليان وعبدالوهاب آل مرعي وعبدالكريم المهنا، حيث أصدر كل واحد منهم ثلاث روايات، وهناك سبعة عشر روائياً أصدر كل واحد منهم روايتان وهم: محمد القناص وعبدالكريم الخطيب ومها محمد الفيصل وعدنان الشخص ومحمد حسن علوان وعبدالحفيظ الشمري وفاطمة بنت السراة (فاطمة عبدالله عبد الخالق) ومحمد عصبي الغامدي وإبراهيم شحبي وليندا الوابل وعبدالله المعجل ومحمد المزيني ونبيلة محجوب وسمو الأمير/ سيف الإسلام بن سعود وعثمان أبا الخيل وإبراهيم الناصر الحميدان وسليمان الحماد.

١٨- برزت بعض القطاعات الرسمية - الحكومية - في مسألة النشر، فأصدرت الأندية الأدبية ونادي القصة السعودي بعضاً منها، وهناك أجهزة شبه رسمية نشرت - كذلك - بعض الروايات ، وقد أعطت هذه الحركة مساحة واسعة على اتساع الوطن داخلياً وخارجياً.

١٩- تظهر هذه البليوجرافيا أن حركة النشر والإصدار تعتمد على حضور الكاتب وقدرته على إيصال عمله ، لهذا تسابق كثير منهم إلى النشر الخاص عبر دور النشر

صدوره قريباً.

هذا ما تم تحليله في هذه المستلة، وسيجد

الباحث بغيته في العمل الكامل بحول الله عند

الرواية

٧ - الأنصاري ، عبد القدوس / التوأمان : رواية

ط ٣ -. جدة : دار المنهل للصحافة

والنشر، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، ٧٧ص.

٨ - الأنصاري ، عبد الواحد / أسبوع الموت :

رواية -. الرياض : دار المفردات للنشر

والتوزيع ، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، ١٢٦ص.

٩- الباشا ، محمد علي / أثر شرقي : رواية -.

بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠٣م،

١٣٩ص.

١٠ - البراك ، عبد الحليم بن صالح / عمر

الشيطان : رواية -. الرياض : دار

المفردات للنشر والتوزيع، ١٤٢٧هـ/

٢٠٠٦م، ١١٢ص.

١١- البرناوي ، زهرة إبراهيم / حنان : [قصة]

-. مكة المكرمة : مطابع البركاتي ،

١٤١٧هـ، ١٣٨ص .

١٢- البشر ، بدرية / هند والعسكر : رواية -.

بيروت : دار الآداب ، ٢٠٠٦م، ٢٠٨ص.

١٣- البشيت، جندل أحمد/ سعادة المدير العام : :

[قصة طويلة] -. حائل : مطابع المحيش

١- أحمد ، عائشة زاهر/ بسمة من بحيرات

الدموع : قصة -. جدة : النادي الأدبي

الثقافي، [١٩٧٩م]، ٥٦ص.

٢- الأحمدى ، عبد الرحيم/ وادي العشرق :

مفازة الجن : رواية -. الرياض : دار

المفردات للنشر والتوزيع، ١٤٢٦هـ/

٢٠٠٦م، ٢٣٢ص.

٣ - الأموي ، شكيب / أصداء نغم : قصة -.

القاهرة : دار الفكر العربي، ٣٠١،

ص.

٤ - الأموي ، شكيب / شهوات أئمة : -.

قصة: ، ، ،

١٩١ص.

٥ - الأموي ، شكيب / مفاتن الصحراء : قصة

-. القاهرة : مطبعة الاعتماد، [١٣٧٥]،

٢١٤ص.

٦ - الأنصاري ، عبد القدوس / التوأمان : رواية -.

دمشق : مطبعة الترقى، ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م، ٧٤

ص.

- ٢١- ثابت ، عبد الله / الإرهابي ٢٠ : رواية -.  
دمشق : دار المدى للثقافة والنشر ،  
١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ٢٥٤ص.
- ٢٢- الجار الله، أمجد جار الله / مشروعية حلم  
: [ رواية ] -. د. م : مطابع العطار ،  
١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م ، ٢٢٨ص.
- ٢٣- الجاسم ، ناصر / الغصن اليتيم : رواية -.  
أبها : النادي الأدبي، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م،  
٦٤ص.
- ٢٤- الجبرين ، خالد بن سليمان / السجين  
يهرب: رواية -. الرياض : دار القاسم  
للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م، ٩٦  
ص.
- ٢٥ - الجديد ، فهد ناصر / جئت يا عبد العزيز  
: رواية تاريخية -. الرياض : مطبعة  
النرجس ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، ١٥٩ص.
- ٢٦- الجديد، فهد ناصر/ أيام الرشيد ولياليه :  
رواية تاريخية -. الرياض : مطابع  
الحميضي، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ١٣١ص.
- ٢٧- الجفري ، عبد الله عبد الرحمن / أيام ...  
معها !؟ : رواية -. لندن ، بيروت : دار  
الساقى، ٢٠٠١م، ١٨٤ص.
- الحديثة للأوفست ، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م،  
١٠٠ص.
- ١٤- أبا بطين ، عبدالمحسن بن عثمان/ ثمن  
الكفاح : [قصة] -. القاهرة : دار الاتحاد  
العربي للطباعة، ١٩٦٩م، ١٥٤ص.
- ١٥- بغدادى ، صفية أحمد/ أضياع والنور  
بيهر؟ : [رواية] -. جدة : مطابع السحر،  
١٤٠٧هـ/١٩٨٦م، ٧٩ص.
- ١٦- بوقري، حمزة محمد/ سقيفة الصفا: رواية  
-. الرياض: دار الرفاعي للنشر والطباعة  
والتوزيع ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م، ٣٥٦ص.
- ١٧- تراوري ، محمود إبراهيم/ ميمونة :  
رواية -. الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام  
، ٢٠٠٢م، ١٦١ص.
- ١٨- التركي ، إبراهيم منصور/ تضاريس  
الوجع : رواية -. الرياض : دار إشبيليا  
للنشر والتوزيع، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، ١٣٤  
ص.
- ١٩- التعزي ، عبد الله / الحفائر تنفس : [رواية]  
-. بيروت ، لندن : دار الساقى ، ٢٠٠٠  
م، ١٩٠ص.
- ٢٠- توفيق ، محمد عمر/ الزوجة والصديق :  
قصة طويلة -. القاهرة : دار ممفيس  
للطباعة ، ١٣٧٠هـ، ١٠٩ص.

الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ٢٨- الجفري ، عبد الله / تلك الليلة : رواية قصيرة .- جدة : دار عكاظ للطباعة والنشر، ١٩٩٦م، ١٤٣ص.
- ٢٩- الجفري ، عبد الله عبد الرحمن / جزء من حلم : رواية قصيرة .- جدة : تهامة ، ١٤٠٠هـ، ١١٩ص.
- ٣٠- الجفري، عبد الله عبد الرحمن/ جزء من حلم: رواية قصيرة .- جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م، (الكتاب العربي السعودي .- ١٠٥ ص، ١٤٥ص.)
- ٣١- الجفري، عبد الله/ الحلم المطعون : رواية.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦م، ٢١٤ص.
- ٣٢- الجفري ، عبد الله عبد الرحمن/ زمن .. يليق بنا ! : رواية .- الرياض : دار الصافي للثقافة والنشر ، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م، ٦٢٨ص.
- ٣٣ - الجفري ، عبد الله عبد الرحمن / العاشقان : رواية .- بيروت : دار الساقى للطباعة والنشر ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، ٢٧٧ص.
- ٣٤ - الجفري ، عبد الله عبد الرحمن / العشب .. فوق العاصفة : رواية .- القاهرة : هلا للنشر والتوزيع، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، ص.
- ٣٥- الجهني ، ليلي / جاهلية : رواية .- بيروت : دار الآداب ، ٢٠٠٦م، ص.
- ٣٦- الجهني ، ليلي/ الفردوس اليباب : رواية .- المشاركة : دائرة الثقافة والإعلام ، ١٩٩٨م، ٨٤ ص .
- ٣٧- الجهني ، نايف/ الحدود : رواية .- تبوك : النادي الأدبي ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م، ٢٥٣ ص.
- ٣٨- الجوهرى ، محمد نور عبد الله/ الانتقام الطبعي : رواية .- جدة : المطبعة الشرقية ، ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م، ٣٩ ص.
- ٣٩- الحارثي ، حمد مرزوق / صفحة من تاريخ الحرس القديم : قصة .- جدة : المؤلف ، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ٢٦٦ص.
- ٤٠- حافظ ، عبد السلام هاشم/ سمراء الحجازية : قصة طويلة.- ط ٢ .- جدة : شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ١٤٦ص.
- ٤١- الحبردي ، علي بن محمد/ حمى قفار : رواية.- حائل : النادي الأدبي، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م، ١٥٨ص.

- ٤٢- الحبردي ، علي بن محمد/ مزنة  
[رواية]- الخبر : دار الحبردي للنشر  
والتوزيع، ١٤٠٩م، ٩٧ص.
- ٤٣- حبيبي، أحمد بن علي حمود/ دموع الندم :  
[رواية]- جازان : النادي الأدبي،  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٧١ص.
- ٤٤- الحربي ، محمد بن حمد خليف/ زوايا  
المرايا: قصة - الظهران: المؤلف،  
١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ٩٩ص.
- ٤٥- الحرز ، صبا/ الآخرون : رواية -  
بيروت : دار الساقى للنشر ، ٢٠٠٦  
م،ص.
- ٤٦ - الحسن، صالح إبراهيم / ليلة غرق  
الغالية: رواية - الرياض : مكتبة  
العبيكان، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م، ٢٠٣ص.
- ٤٧ - الحسن ، مريم (فتاة الشرقية)/ الضياع :  
رواية - الدمام : دار الكفاح للنشر  
والتوزيع ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م، ٢٦٤ص.
- ٤٨ - حسون، علي محمد/ الطيبون والقاع : رواية  
- جدة : المؤلف ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م،  
١٣٣ص.
- ٤٩- الحضيف، محمد بن عبد الرحمن/ موزي  
.. حلم يموت تحت الأقدام : [قصة] - د. م
- : دار البراء للنشر والتوزيع، ١٤٢٤هـ/  
٢٠٠٣م، ٥٢ص.
- ٥٠ - حفني، زينب أحمد / الأعمال الكاملة :  
قصص ومقالات ورواية - دمشق : دار  
طلاس ، ٢٠٠٣م، ص.
- ٥١ - حفني، زينب احمد/ الرقص على النفوف:  
رواية- القاهرة : د. ن ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م،  
١١٢ص.
- ٥٢ - حفني ، زينب / لم أعد أبكي : رواية -  
بيروت ؛ لندن : دار الساقى للطباعة والنشر،  
٢٠٠٤م، ١٥٩ص.
- ٥٣ - حفني ، زينب/ ملامح : رواية - بيروت  
: دار الساقى، ٢٠٠٦م، ١٦٠ص.
- ٥٤ - آل حفيظ الدوسري ، حفيظ بن عجب/  
ضياع دار : رواية - الرياض : دار  
الجسر الإعلامية، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ٦٥  
ص.
- ٥٥ - الحلاج، طيف/ القرآن المقدس: رواية -  
المنامة: دار ليلي للنشر والتوزيع، ١٤٢٦  
هـ/ ٢٠٠٥م، ٢٨٧ص.
- ٥٦ - الحماد ، سليمان/ الحصاد : رواية -  
الرياض : مؤسسة إصدارات النخيل،  
١٤٢٠هـ/٢٠٠١م، ٢ ج .

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ٥٧ - الحماد ، سليمان/ العذابات الصغيرة : رواية  
- الرياض : مؤسسة إصدارات النخيل،  
١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م، ١٢٧ ص.
- ٥٨ - الحمد، تركي/ أطيف الأزقة المهجورة :  
الشميسي : رواية - لندن : دار الساقى،  
١٩٩٧م، ٢٥٦ص.
- ٥٩ - الحمد ، تركي/ أطيف الأزقة المهجورة  
: العدامة : رواية - لندن : دار الساقى  
١٩٩٧م، ٢٠٣ص.
- ٦٠ - الحمد، تركي/ أطيف الأزقة المهجورة:  
الكراديب: رواية - لندن : دار الساقى، ١٩٩٨  
م،ص.
- ٦١ - الحمد ، تركي/ جروح الذاكرة : رواية -  
لندن : دار الساقى ، ٢٠٠١م، ٢٨٦ص.
- ٦٢ - الحمد ، تركي/ شرق الوادي ، أسفار  
من أيام الانتظار : رواية - بيروت ؛ لندن  
: دار الساقى، ١٩٩٩م، ٢٩٦ص.
- ٦٣ - الحميدان ، إبراهيم الناصر / ثقب في  
رداء الليل : [رواية] - القاهرة : الدار  
القومية للطباعة والنشر، ١٣٨١هـ، ٣١٥  
ص.
- ٦٤ - الحميدان ، إبراهيم الناصر / ثقب في  
رداء الليل : [رواية] - ط ٢ - القاهرة :  
مطابع دار الهلال، ١٩٩٣م، ٢٨٣ص.
- ٦٥ - الحميدان، إبراهيم الناصر/ حيطان الريح  
: رواية - القاهرة : مركز الحضارة  
العربية، ٢٠٠٤م، ٢١٤ص.
- ٦٦ - الحميدان، إبراهيم الناصر/ دم البراءة : رواية -  
جازان: النادي الأدبي، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م،  
١٧١ص.
- ٦٧ - الحميدان ، إبراهيم الناصر / رعشة الظل  
: رواية - الرياض : دار ابن سينا للنشر،  
١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م، ٢٠٤ص.
- ٦٨ - الحميدان ، إبراهيم الناصر/ سفينة الموتى  
: رواية - الرياض : مؤسسة الأنوار،  
١٩٦٩م، ١٧٣ص.
- ٦٩ - الحميدان، إبراهيم الناصر/ سفينة الضياع :  
رواية - ط ٢ - الطائف : النادي الأدبي  
، ١٤٠٩هـ، ١٦٢ص.
- ٧٠ - الحميدان ، إبراهيم الناصر/ عذراء  
المنفى : رواية - الطائف : النادي الأدبي  
، [١٣٩٧هـ]، ١٣١ص.
- ٧١ - الحميدان ، إبراهيم الناصر/ الغجرية  
والثعبان : رواية - القاهرة : دار الهلال ،  
١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م، ١٠٦ص.
- ٧٢ - الحميدان، إبراهيم الناصر/ غيوم الخريف  
: رواية - الرياض : نادي القصة

- السعودي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٨ / ١٩٨٨م، ١٥١ص.
- ٧٣ - الحميدان، عبد الحميد/ الثمار المرة : رواية .- جدة : دار المدني ، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م، ٩٥ص.
- ٧٤- أبو حمراء، محمد ناصر/ سياحة الشقاء : رواية .- الرياض : دار الشبل للنشر والتوزيع والطباعة، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠م، ٢٤٢ص .
- ٧٥- أبوحيمد ، عبد الرحمن بن إبراهيم/ نساء في مهب الريح : رواية .- بيروت : الدار العربية للموسوعات ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م، ٢٧٩ص.
- ٧٦- خاشقجي ، سميرة/ بريق عينيك : قصة .- بيروت : المكتب التجاري ، ١٩٦٣م، ٣٦٥ص.
- ٧٧- خاشقجي ، سميرة/ ذكريات دامعة . - ط ٤ .- قصة .- بيروت : المكتب التجاري ، ١٩٦٧م، ١٨٣ص.
- ٧٨- خاشقجي ، سميرة/ قطرات من الدموع . \_ ط ٤ .- قصة .- بيروت : المكتب التجاري ، ١٩٧٣م، ١٢١ص.
- ٧٩- خاشقجي ، سميرة/ مآثم الورد : قصة .- بيروت : زهير البعلبكي ، ١٩٧٣م، ٢٢٣ص.
- ٨٠- خاشقجي ، سميرة/ وتمضي الأيام : قصة .- بيروت : منشورات بعلبكي ، ١٩٧١م، ٤٣٧ص.
- ٨١- خاشقجي ، سميرة/ ودعت آمالي : قصة .- بيروت : منشورات زهير بعلبكي ، ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م، ١١٠ص.
- ٨٢- خاشقجي، سميرة/ وراء الضباب: قصة .- بيروت: منشورات زهير البعلبكي، ١٩٧١م، ٢٤٧ص.
- ٨٣- خال ، عبده/ الأيام لا تخبيئ أحداً : رواية .- المانيا : كولونيا : منشورات الجمل، ٢٠٠٢م، ٢٥٦ص.
- ٨٤- خال، عبده/ الطين : رواية .- بيروت ، لندن : دار الساقى ، ٢٠٠٢م، ٣٩٩ص.
- ٨٥ - خال، عبده / فسوق : رواية .- بيروت : دار الساقى للطباعة والنشر، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، ٢٥٥ص.
- ٨٦- خال ، عبده/ مدن تأكل العشب : رواية .- لندن: دار الساقى، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م، ٣٥٠ص.

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ٨٧- خال ، عبده/ الموت يمر من هنا : رواية  
- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر، ١٩٩٥م، ٤٠٨ص.
- ٨٨- خال ، عبده/ نبّاح : رواية - كولونيا  
بألمانيا : دار الجمل، ٢٠٠٣م، ٣١٩ص.
- ٨٩- الخريجي ، منصور محمد/ دروس  
إضافية : رواية - بيروت: المؤسسة  
العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٩هـ/  
١٩٩٨م، ٣٧٠ص.
- ٩٠- الخضير ، إبراهيم / عودة إلى الأيام  
الأولى : رواية - بيروت : مؤسسة  
الانتشار العربي، ٢٠٠٤م، ٥٢٠ص.
- ٩١- الخطيب ، عبد الكريم محمود/ حارة  
البحارة : رواية - الرياض : دار الخطيب  
للنشر والتوزيع، ١٤٢١هـ ، ٦١ص.
- ٩٢- الخطيب، عبد الكريم محمود/ سفانة فدائية  
من الخليج : رواية - الرياض : دار  
الخطيب للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ، ٦٠  
ص.
- ٩٣- الخطيب ، عبد الكريم محمود/ سوق الليل  
: رواية - الرياض : دار الخطيب للنشر  
والتوزيع، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ٩٣ص.
- ٩٤- الخطيب ، عبد الكريم محمود/ قصة حي  
المنجارة : رواية - الرياض : المؤلف ،  
[١٤٠٦هـ]، ٧٨ص.
- ٩٥- الخطيب ، عبد الكريم محمود/ وجه في  
الزحام : رواية - ط ٢ - الرياض : دار  
الأصالة للثقافة والنشر والإعلام ، ١٤٠٧  
هـ / ١٩٨٧م، ٩٥ص.
- ٩٦- آل خليل ، باسم/ قلوب تحترف الاحتراق  
: رواية - د.م : دن ، ١٩٩٨م، ٦٣ص.
- ٩٧ - الخميس ، أميمة / البحريرات : رواية -  
دمشق : دار المدى للثقافة والنشر، ٢٠٠٦  
م، ٢٦٣ص.
- ٩٨- خوقير ، عصام/ الدوامة: قصة - جدة :  
تهامة ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ١٣٢ص.
- ٩٩- خوقير ، عصام/ زوجتي وأنا: رواية -  
جدة : تهامة ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٩٩  
ص.
- ١٠٠- خوقير ، عصام/ السكر المر : رواية -  
جدة : النادي الأدبي الثقافي ، ١٤١٣هـ/  
١٩٩٢م، ١٠٤ص.
- ١٠١- خوقير ، عصام/ السنيورة: قصة - جدة  
: تهامة ، ١٤٠١هـ/١٩٧١م، ٨٦ص.

- ١٠٢- خوقير، عصام/ سوف يأتي الحب:  
[رواية]- جدة : مطابع سحر، ١٤١١هـ/  
١٩٩٠م، ٤٨ص.
- ١٠٣- خوقير ، عصام/ شرخ في الحائط  
الزجاج : رواية -. جدة : دار الشريف  
للطباعة والنشر، ١٩٩٥م، ٤٩ص.
- ١٠٤- أبو خيال ، عبد العزيز عطية/ مذكرات  
زوج مغفل : رواية -. ط ٢ -. د . م : د.  
ن ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٤٢ص.
- ١٠٥- أبو خيال ، عبد العزيز عطية/ مذكرات  
زوج مغفل : رواية-. بيروت : دار  
الكتاب العربي، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، ١٣٦  
ص.
- ١٠٦- أباخييل ، عثمان / رجال من ورق :  
رواية -. الرياض : المؤلف ، ١٤٢٧هـ/  
٢٠٠٦م، ٢٧٧ص.
- ١٠٧- أباخييل ، عثمان بن حمد/ مي  
والعاصفة: رواية -. جدة : شركة المدينة  
المنورة للطباعة والنشر، ١٤٢٦هـ/  
٢٠٠٥م، ١٩٥ص.
- ١٠٨- باداود، وفاء محمد/ غرام : رواية -.  
جدة : المؤلف، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ١٧٨  
ص.
- ١٠٩- بادخن ، حسن بن عمر/ النقيضان :  
مناور ومارية: قصة -. دمشق : مطبعة  
عكرمة، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٢٥٤ص
- ١١٠- الدعيلج ، مبارك علي/ المطاوعة :  
رواية -. بيروت : دار رياض الرئيس  
للكتب والنشر، ٢٠٠٦م، ٣٥ص.
- ١١١- دفتردار ، محمد سعيد/ قصة الأفندي:  
قصة طويلة -. جدة : دار المنهل، ١٩٦١م،  
٣٩ص.
- ١١٢- دفتردار ، هاشم محمد / إلى غرناطة:  
رواية-. بيروت : دار الإنصاف ، ١٣٧٥  
هـ/١٩٥٥م ، ص.
- ١١٣- دفتردار ، هاشم محمد / الحرب  
والسلام: رواية-. القاهرة : دار الصاوي ،  
ص .
- ١١٤- دمنهوري ، حامد/ ثمن التضحية :  
رواية -. ط ٢ -. الرياض : النادي الأدبي ،  
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٣٨١ص.
- ١١٥- دمنهوري ، حامد/ ثمن التضحية :  
رواية-. الرياض : دار الفكر، ١٩٥٩م،  
٤٠٤ص.
- ١١٦- دمنهوري ، حامد/ ومرت الأيام :  
رواية-. بيروت : دار العلم للملايين، ١٩٦٣  
م، ٣٢٨ص.

الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ١١٧- دمنهوري ، سلوى عبدالعزيز/ صراع عقلي وعاطفتي: [قصة طويلة]- جدة : دار الخشرمي للنشر والتوزيع ، [١٤١٠هـ]، ١٩٦ص.
- ١١٨- دمنهوري ، سلوى عبد العزيز/ اللعنة : رواية -. مكة : مطابع الصفا ، ١٤١٥ / ١٩٩٤م، ١٦٠ص.
- ١١٩- الدميني ، علي/ الغيمة الرصاصية : رواية: دار الكنوز الأدبية، ١٩٩٧م، ٢٥٠ ص.
- ١٢٠- أبو دهمان ، أحمد/ الحزام : رواية باللغة الفرنسية -. باريس : غاليمار، ٢٠٠٠م، ١٥٠ص.
- ١٢١- أبو دهمان ، أحمد/ الحزام : رواية -. بيروت ، لندن : دار الساقى ، ٢٠٠١م، ١٦٠ص.
- ١٢٢- الدهماني ، تركي/ الجزيرة الخضراء: رواية -. : ، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م، ٢٣٨ص.
- ١٢٣- الدويحي ، أحمد/ أواني الورد : رواية -. دمشق : دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠١م، ٢٦٢ص.
- ١٢٤- الدويحي، أحمد/ المكتوب مرة أخرى : رواية -. بيروت : دار الكنوز الأدبية، ٢٠٠١م، ١٨٦ص.
- ١٢٥- الدويحي، أحمد/ المكتوب مرة أخرى : الحدود، الدنيا جميلة، أوراق تكتب في سيرة : رواية -. بيروت : دار الكنوز الأدبية، ٢٠٠٣م، ٣٤٩ص.
- ١٢٦- - الراشد ، حسين/ المظلوم : قصة -. د. م : د. ن ، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م، ٦٣ص.
- ١٢٧- الراشد، حسين/ المظلوم : رواية -. ط ٢ -. دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٢٣ هـ/ ٢٠٠٢م، ٩٣ص.
- ١٢٨- الراشد، حمد/ إبحار في .. الزمن المر : رواية-. جدة : المؤلف ، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م، ١٣٧ص.
- ١٢٩- الرامس، علي/ الحب المستحيل في دائرة المنطق : رواية -. : ، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٢٤٢ص.
- ١٣٠- الرشيد، هدى عبد المحسن/ عبث : رواية -. القاهرة : روز اليوسف، ١٩٨٠م، ٨٨ص.
- ١٣١- الرشيد، هدى عبد المحسن/ غداً سيكون الخميس : رواية -. القاهرة : مطابع

- مؤسسة روز اليوسف ، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦ م، ٩٦ص.
- ١٣٢- الرشيدى ، حمد حميدي / شوال الرياض :  
رواية تاريخية . - الرياض : مكتبة  
الملك عبد العزيز العامة ، ١٤٢٤هـ/  
٢٠٠٣م ، ص.
- ١٣٣- الزاحم، صالح عبد الله/ قرون الذهب:  
رواية.- جدة : المؤلف، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م،  
٢٤٢ص.
- ١٣٤- الزاحم ، صالح عبد الله/ لغز الزمردة  
المكسورة : رواية .- جدة : المؤلف، [ ١٤٠٤هـ،]  
١٢٠ص.
- ١٣٥- الزاحم ، صالح عبد الله/ لغز طيور  
الياقوت : قصة طويلة.- جدة : المؤلف،  
١٤٠٨هـ، ٢١٣ص.
- ١٣٦- زاهد، أنس/ حمار في المنفى : رواية .-  
لندن : شركة رياض الرئيس للكتب  
والنشر ، ٢٠٠١م، ١٢٣ص.
- ١٣٧- زايد، عبد الله/ المنبوذ : رواية .- دمشق  
: دار عين الزهور ؛ مدريد : دار دون  
كيشوت ، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م ، ص.
- ١٣٨- الزهراني ، سالم مسفر/ وجه المارد :  
قصة .- المدينة المنورة : مطابع الرشيد،  
١٤٠٣هـ/١٩٨٤م، ٦٦ص.
- ١٣٩- الزهراني، طاهر أحمد/ إيفه : رواية .-  
جدة : دار المحمدي للنشر والتوزيع ،  
١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٩٦ص.
- ١٤٠- الزهراني، طاهر أحمد/ الصراع الدامي  
: رواية .- د . م : د . ن ، ١٤٢٦هـ/  
٢٠٠٥م، ١٠٠ص.
- ١٤١- الزهراني، عبد الله سعيد جمعان/  
القصاص : رواية .- الطائف : نادي  
الطائف الأدبي ، ١٣٩٩هـ، ٨٩ص.
- ١٤٢- الزهراني، عبد الله سعيد جمعان/ ليلة  
عُرس نادية : رواية .- الطائف : نادي  
الطائف الأدبي، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، ٧٧  
ص.
- ١٤٣- الزهير ، لطيفة عبد العزيز عبد الله /  
بكاء الرجال : رواية .- الرياض : المؤلف  
، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ٢٥٠ص.
- ١٤٤- زيلع، عمر طاهر/ القشور : رواية .- ط  
٣ .- جازان : النادي الأدبي ، ١٤٢٢هـ/  
٢٠٠١م، ١٠٤ص.
- ١٤٥- زيلع ، عمر طاهر/ القشور : [ رواية]  
.- جدة : دار العمير للثقافة والنشر ،  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٥٦ص.

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ١٤٦- السباعي ، أحمد/ أيامي : -. مكة المكرمة : مطابع دار قریش، ١٣٩٠هـ، ٢٣١ص.
- ١٤٧- السباعي ، أحمد/ أيامي : -. جدة : تهامة، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م، ١١٦ص
- ١٤٨- السباعي ، أحمد/ أبو زامل : قصة الجيل الماضي : قصة وسيرة -. القاهرة : دار مصر للطباعة، ١٣٧٤هـ ، ١١٤ص.
- ١٤٩- السباعي ، أحمد/ فكرة : رواية -. ط٢-. الرياض : دار الصافي للثقافة والنشر، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م، ١٦٠ص.
- ١٥٠- السباعي ، أحمد/ فكرة : رواية : القاهرة : دار مصر للطباعة، ١٩٤٨م ، ١٨٠ص.
- ١٥١- بوسبيت، بهية/ امرأة على فوهة بركان : رواية -. الرياض : دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م، ١٠٠ص.
- ١٥٢- بوسبيت، بهية عبد الرحمن/ حكاية عفاف ... والدكتور صالح : رواية -. الرياض : دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، ٢٠٤ص.
- ١٥٣- بوسبيت ، بهية عبد الرحمن/ درة من الأحساء : قصة -. الرياض : مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر، ١٤٠٨هـ، ١٠٧ص.
- ١٥٤- بوسبيت ، بهية عبد الرحمن/ سر في أعماقي : قصة -. الرياض : دار العصيمي للنشر والتوزيع، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م، ٥٦ص.
- ١٥٥- آل سعود، سيف الإسلام بن سعود بن عبد العزيز/ ظنين : رواية -. بيروت : دار الفارابي ، ٢٠٠٦م، ٣٤٩ص.
- ١٥٦- آل سعود، سيف الإسلام بن سعود بن عبد العزيز/ قلب من بنقلان : رواية -. بيروت : دار الفارابي، ٢٠٠٤م، ٤١٤ص.
- ١٥٧- السعيد ، سعاد فهد/ يفرون من رفوف المكتبة : رواية -. القاهرة : مكتبة الآداب، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م، ٧٥ص.
- ١٥٨- سعيد، سناء/ شهاب مزق رداء الليل : رواية -. الدمام : دار الكفاح للنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ص.
- ١٥٩- سلام ، طاهر عوض/ الصندوق المدفون : رواية -. ط٢-. جدة : دار العمير للثقافة والنشر، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣، ١١١ص.

الرياض : دار السويداء للنشر والتوزيع،  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٣٩١ص.

١٦٨- آل سيف ، منصور/ تحت الجنوح :  
- بيروت : دار الصفوة ، ٢٠٠٠م ،  
ص.

١٦٩- آل سيف ، منصور جعفر ونجيبه السيد  
علي/ دموع مسلحة : رواية - بيروت :  
دار الصفوة، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، ٣٥١ص.

١٧٠- آل سيف ، منصور جعفر ونجيبه السيد  
علي/ عندما يلحم الراعي : رواية -  
بيروت : دار الصفوة ، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م،  
٢٢٢ص.

١٧١- السيوطي، خلود/ أجندة مغتربة : رواية  
- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر ، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م ، ص.

١٧٢- الشباط ، عبد الله أحمد/ حمدونة : قصة  
تاريخية - جازان : النادي الأدبي، ١٤٠٨  
هـ/١٩٨٨م، ص.

١٧٣- الشامان ، عالية / التحديات : رواية -  
الرياض : مؤسسة الملك عبدالعزيز  
ورجاله لرعاية الموهوبين ، ١٤٢٦هـ/  
٢٠٠٥م، ص.

١٧٤- شحبي ، إبراهيم محمد/ أنثى تشطر  
القبيلة : رواية - الرياض : نادي القصة

١٦٠- سلام ، طاهر عوض/ عواطف محترقة  
: رواية - جدة : الدار السعودية للنشر  
والتوزيع، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٢٢٢ص.

١٦١- سلام ، طاهر عوض/ فلتشرق من جديد  
: رواية - أبها : النادي الأدبي، ١٤٠٣هـ/  
١٩٨٢م، ٢٠٧ص.

١٦٢- سلام، طاهر عوض/ قبو الأفاعي : رواية  
- جدة : دار العمير للثقافة والنشر،  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٣٧ص.

١٦٣- السنبل ، عبد العزيز بن عبد الله/ مليحة  
: رواية - تونس : دار المغاربية للطباعة  
والنشر والإشهار، ٢٠٠٠م ، ١١٨ص.

١٦٤- السويداء ، عبد الرحمن بن زيد/ رائد :  
قصة طويلة - الرياض : دار السويداء  
للنشر والتوزيع، ١٤٠٣هـ ، ٣٣٤ص.

١٦٥- السويداء ، عبد الرحمن بن زيد/  
العزوف : قصة طويلة - الرياض : دار  
السويداء للنشر والتوزيع، ١٤٠٦هـ، ٤٠٨  
ص.

١٦٦- السويداء ، عبد الرحمن بن زيد/ فالح :  
رواية - الرياض : دار السويداء للنشر  
والتوزيع، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ٣٠٢ص.

١٦٧- السويداء ، عبد الرحمن بن زيد/ مخاض  
الطفرة ونتاجها : رواية اجتماعية -

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- السعودي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، ١٤٢٣/٢٠٠٢ ، ص ٢١٩.
- ١٧٥- شحبي ، إبراهيم محمد/ السقوط .. مرثية الفقر والضياع : رواية -. أبها : المؤلف ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ، ص ١٣١.
- ١٧٦- الشخص ، عدنان باقر/ وضاع عمري : رواية -. بيروت : دار الصفوة ، ٢٠٠٠م ، ص ٣١٦.
- ١٧٧- الشخص ، عدنان باقر/ وضاع عمري: رواية-. بيروت : الدار العربية للعلوم ، ٢٠٠٣م ، ص ١٣٩.
- ١٧٨- الشخص ، عدنان باقر/ غلطة واحدة : رواية -. ط ٢ -. بيروت : الدار العربية للعلوم ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م ، ص ٦٣.
- ١٧٩- الشدوي ، أحمد/ صراع .. الليل والنهار : رواية -. د.م : دن ، ١٤١٦هـ ، ج ١ : ١٦٤ ص ١٨٠- الشدوي ، أحمد علي/ صراع .. الليل والنهار : رواية -. جدة : المؤلف ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م ، ج ٢ : ١٦٠ ص.
- ١٨١- شطا ، أمل محمد/ آدم .. يا سيدي : رواية -. جدة : شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ، [١٩٩٧م] ، ص ٢٣٧.
- ١٨٢- شطا ، أمل محمد/ غداً أنسى : رواية -. جدة : تهامة ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ، ص ١٧٧.
- ١٨٣- شطا ، أمل محمد/ لا عاش قلبي : رواية -. جدة : شركة المدينة للطباعة والنشر ، ١٤٠٩هـ ، ص ١٧٣.
- ١٨٤- الشمراني ، عبد الله صالح / طاحونة الأقدار : قصة -. : ، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م ، ص .
- ١٨٥- الشمري ، سليمان جازع / مسيرة القدر : رواية -. د . م : د . ن ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ص ١٢٥.
- ١٨٦- الشمري ، عبد الحفيظ / جرف الخفايا : رواية -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠٤م ، ص ٢٣١.
- ١٨٧- الشمري ، عبد الحفيظ/ فيضة الرعد : الفيء الأول من ثنائية أظاليل طلع المنتهى : رواية -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ٢٠٠١م ، ص ٢٥٦.
- ١٨٨- الشويخات ، أحمد/ نبع الرمان : رواية -. بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ١٩٩٩م ، ص ١٩٨.
- ١٨٩- الشهري ، محمد/ سياحة الغرقى : رواية -. : المؤلف ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م ، ص ٢٤٧.

- ١٩٠- الشيخ، حسن / الفوارس: رواية -. بيروت : دار الكنوز الأدبية، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م، ٣٠٠ص.
- ١٩١- الشيخ، خالد/ يوم التقينا يوم افترقنا : رواية -. بيروت : الدار الوطنية الجديدة ، ٢٠٠٣م ، ص.
- ١٩٢- الصحن ، نايف/ النساء قادمات : رواية -. اللاذقية : دار الحوار للنشر والتوزيع : ٢٠٠٣م، ٢٧٠ص.
- ١٩٣- الصائغ، رجاء عبد الله/ بنات الرياض: رواية-. بيروت: دار الساقى، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٣١٩ص.
- ١٩٤- الصقعي ، عبد العزيز صالح/ رائحة الفحم : رواية -. الرياض : المؤلف، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١١٤ص.
- ١٩٥- الصوينع ، عثمان الصالح العلي/ دموع ناسك : رواية -. الرياض : المؤلف، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١٧٢ص.
- ١٩٦- الصوينع ، عثمان الصالح العلي/ الكنز الذهبي : رواية -. الرياض : المؤلف، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١٧٠ص.
- ١٩٧- باطرفي ، خالد محمد/ ما بعد الرماد : رواية -. جدة : شركة المدينة للطباعة والنشر، ١٤٠٦هـ ، ١٤٨ص.
- ١٩٨- الطيب ، فائز عبد الحميد/ العاصفة : قصة-. مكة المكرمة : مطبعة الوفاء ، ، ١٤ص.
- ١٩٩- عاشور، سيف الدين/ لا تقل وداعاً : قصة -. ط ٢ -. جدة : الدار السعودية للنشر والتوزيع ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ٢٦٥ص.
- ٢٠٠- عالم ، رجاء/ أربعة صفر : رواية -. جدة : النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ٢١٤ص.
- ٢٠١- عالم، رجاء/ حُبِّي : رواية -. الدار البيضاء؛ بيروت : المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٠م، ٣٣٠ص.
- ٢٠٢- عالم ، رجاء/ خاتم : رواية -. الدار البيضاء ؛ بيروت : المركز الثقافي العربي، ٢٠٠١م، ص.
- ٢٠٣- عالم ، رجاء / ستر : رواية -. بيروت ؛ الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي ، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٢٦٢ص.
- ٢٠٤- عالم ، رجاء/ سيدي وحداني : رواية -. بيروت ؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٨م، ص.
- ٢٠٥- عالم ، رجاء/ طريق الحرير : رواية -. الدار البيضاء ؛ بيروت : المركز الثقافي العربي، ١٩٩٥م، ٢٤٤ص.

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م : دراسة بليوجرافية

- ٢٠٦- عالم ، رجاء وشادية عالم/ مسرى يا رقيب: رواية -. بيروت ؛ الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٧م ، ١٠٤ ص.
- ٢٠٧- عالم، رجاء/ موقد الطير : رواية -. بيروت ؛ الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٢م، ٢٠٨ص.
- ٢٠٨- أبو عامرية ، هادي علي أحمد/ الأشباح : رواية -. جدة : الدار السعودية للنشر والتوزيع، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ٣٢٢ص.
- ٢٠٩- أبو عامرية ، هادي/ الوظيفة .. حبيبي قصة طويلة -. جدة : مطابع دار البلاد، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١٤٦ص.
- ٢١٠- عبد الحميد، أحمد/ عاصفة في الأفق : رواية-. القاهرة : مؤسسة سجل العرب، د. ت ١٨٩ص.
- ٢١١- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله/ بعد المطر دائماً هناك رائحة : رواية -. بيروت : دار الانتشار العربي، ٢٠٠٣م، ١٥٦ص.
- ٢١٢- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// خطوات نحو الشمس : رواية -. ط ٢ -. جدة: المؤلفه، ١٤٢٠هـ، ١٤١ص.
- ٢١٣- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// الرجاء التزام الوقار: رواية -. جدة: المؤلفه، ١٤١٩هـ، ٩٠ص.
- ٢١٤- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// الرجاء التزام الوقار: حكاية طويلة -. ط ٢ : مزيدة -. جدة : المؤلفه ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١م، ١٢٣ص.
- ٢١٥- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// ستة أقدام صغيرة : رواية -. جدة : المؤلفه، ١٤١٩هـ، ١٠٨ص.
- ٢١٦- عبد الخالق ، فاطمة عبد الله (فاطمة بنت السراة)// صالح النجدي وزهراء الجنوبية : رواية -. جدة : المؤلفه، ١٤١٩هـ، ٦٣ص.
- ٢١٧- العبد الرحمن ، بدرية / مدائن الرماد : رواية -. الرياض : شركة مكتبة العبيكان للنشر ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م، ٦٥٠ص.
- ٢١٨- عبد القادر ، ناجي محمد حسن/ الأخطبوط : قصة طويلة -. المدينة المنورة : النادي الأدبي، ١٤١٢هـ، ١٩٣ص.
- ٢١٩- عبدالواحد ، أيمن مصطفى/ لقاء في بيروت : رواية -. مكة المكرمة : شركة

للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ١٥٨  
ص.

٢٢٨- العريني، عبد الله صالح/ مهما غلا  
الثلث: رواية -. الرياض: المؤلف، ١٤٢٢  
هـ/٢٠٠١م، ٢٣٥ص.

٢٢٩- العشموي، عبد الرحمن صالح/ في  
وجدان القرية: رواية -. الرياض: مكتبة  
العبيكان، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، ٢٠٧ص.

٢٣٠- العصيمي، عوض شاهر/ أكثر من  
صورة .. وعود كبريت: رواية -. القاهرة  
: دار شرقيات للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م،  
١٧٠ص.

٢٣١- العصيمي، عوض شاهر/ قنص:  
رواية -. بيروت: دار الجيد، ١٤٢٦هـ/  
٢٠٠٥م، ١٨٧ص.

٢٣٢- العصيمي، عوض شاهر/ أو .. على  
مرمى صحراء .. في الخلف: رواية -.  
عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع،  
١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، ١٤٣ص.

٢٣٣- العصيمي، مهرة/ الشياطين تسكن  
الأعشاش: رواية -. دمشق: دار حوران  
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م، ج٢  
(٦٣٥ص).

مكة للطباعة والنشر، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م،  
٨٠ص.

٢٢٠- العبودي، محمد ناصر/ المقامات  
الصحراوية: رواية -. الرياض: مطابع  
التقنية للأوفست، ١٤١٨هـ، ٩٠ص.

٢٢١- العتيبي، طارق بن بندر/ شباب  
الرياض: رواية -. بيروت: دار الشفق،  
٢٠٠٦م، ١٦٧ص.

٢٢٢- العتيق، فهد/ كائن مؤجل: رواية -.  
بيروت: المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر، ٢٠٠٤م، ١٣٢ص.

٢٢٣- العثيم، صالح/ رحلتان في رحلة: من  
أحلام المسافرين: رواية -.  
١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، ص.

٢٢٤- عجم، محمد/ آخر ليالي الجحيم: رواية  
-. جدة: المؤلف، ١٩٩٨م، ٣٩٠ص.

٢٢٥- العديلي، صالح عبد العزيز/ الأديرع:  
رواية: -. حائل: النادي الأدبي، ٢٠٠٢م،  
٢٤٧ص.

٢٢٦- العريني، عبد الله الحجاج/ شجرة الذكريات  
: قصة -. الرياض: المؤلف، ١٤٠٥هـ، ٧٨  
ص.

٢٢٧- العريني، عبد الله صالح/ دفء الليالي  
الشتاتية: رواية -. الرياض: دار إشبيليا

الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ٢٣٤- العصيمي ، مهرة / للحزن بقية : رواية  
- : ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ص.
- ٢٣٥- عطار ، محمد عبد الله/ عبرات على  
الجليد: قصة - ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م ، ٢٧٢  
ص .
- ٢٣٦- عطيف ، محمد بن يحيى / الشمس التي  
رحلت : رواية - جازان : النادي الأدبي ،  
١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ٣٣٢ ص .
- ٢٣٧- ابن عقيل الظاهري ، أبو عبد الرحمن  
محمد بن عمر/ حي ميري : رواية -  
الرياض : دار ابن حزم للنشر والتوزيع ،  
١٤١٦هـ ، ١٢٦ ص.
- ٢٣٨- عقيل ، محمد زارع/ أمير الحب : قصة  
طويلة - ط٢- جازان : النادي الأدبي ،  
١٤١٠هـ / ١٩٩٠م ، ١٥٩ ص.
- ٢٣٩- عقيل ، محمد زارع/ بين جيلين :  
- جازان : النادي الأدبي ، ١٤٠١هـ ،  
١٢٢ ص.
- ٢٤٠- عقيل ، محمد زارع/ ليلة في الظلام : قصة  
- جازان : النادي الأدبي ، ١٤٠٠هـ ، ٤٤  
ص.
- ٢٤١- علوان ، محمد حسن/ سقف الكفاية :  
رواية - بيروت : دار الفارابي ، ١٤٢٣  
هـ / ٢٠٠٣م ، ٤٠٤ ص.
- ٢٤٢- علوان ، محمد حسن / صوفيا : رواية .  
- بيروت : دار الساقى ، ٢٠٠٤م ، ١٤٠  
ص.
- ٢٤٣- أبو علي ، نداء حسين/ للقلب وجوه  
أخرى : رواية - جدة : دار بحار العرب  
للنشر والتوزيع ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ،  
٢٠٠ ص.
- ٢٤٤- أبو علي ، نداء حسين/ مزامير من ورق  
: رواية - بيروت : المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر ، ٢٠٠٣م ، ٢٣٥ ص.
- ٢٤٥- أبو علي ، نداء حسين/ ومرت الأيام :  
قصة اجتماعية - جدة : مطابع التوفيق ،  
١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ، ٩٢ ص.
- ٢٤٦- العليان ، قماشة عبد الرحمن/ أنثى  
العنكبوت : رواية - بيروت : منشورات  
شركة رشاد برس للطباعة والنشر  
والتوزيع ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م ، ١٨٧ ص.
- ٢٤٧- العليان ، قماشة عبد الرحمن/ بكاء تحت  
المطر : رواية - بيروت : منشورات  
شركة رشاد برس للطباعة والنشر  
والتوزيع ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م ، ٥٤ ص.

- ٢٤٨- العليان ، قماشة عبد الرحمن/ بيت من زجاج : رواية .- بيروت : منشورات شركة رشاد برس للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م ، ٥٥-١٤٤ (٩٠ص).
- ٢٤٩- العليان ، قماشة عبد الرحمن/ عيون على السماء : رواية .- أبها : النادي الأدبي، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، ٣٢ص.
- ٢٥٠- العليان ، قماشة عبد الرحمن/ عيون على السماء: رواية .- ط٢ .- الرياض : دار الجسر للطباعة، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، ٢٠٠ص.
- ٢٥١- العليان ، قماشة / عيون قذرة : رواية .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٣١٩ص.
- ٢٥٢- العليوي ، سارة/ سعوديات : رواية .- بيروت ؛ المنامة : فراديس للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م، ٣٠٤ص.
- ٢٥٣- العمير ، وفاء / في حدة الأشواك : رواية .- الرياض : دار المفردات للنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ٤٠ص.
- ٢٥٤- العميري ، مشاري حمود/ اسمعيني يا هناء: قصة .- د.م : د.ن ، ١٩٨٦م ، ١٤٦ص.
- ٢٥٥- العميرة ، عبد الله / المغييون : رواية .- الرياض : مؤسسة اليمامة الصحفية ، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م، ٢٤٠ص.
- ٢٥٦- عناني، عهد محمد/ ذكريات امرأة : قصة .- جدة : مطابع دار البلاد، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ٤٧ص.
- ٢٥٧- عنبر ، صفية عبد الحميد/ افتقدتك يوم أحبيتك : قصة .- القاهرة : مطابع الأهرام ، ١٩٩٥م، ١٩٢ص.
- ٢٥٨- عنبر ، صفية عبد الحميد/ أنت حبيبي .. لن نفترق .. معاً إلى الأبد : رواية .- الدمام : دار الراوي للنشر والتوزيع ، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، ١٥١ص.
- ٢٥٩- عنبر ، صفية عبد الحميد/ باسمه بين الدموع : رواية .- الدمام : ، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، ص.
- ٢٦٠- عنبر ، صفية عبد الحميد/ جمعتنا الصدفة .. وفرقتنا التقاليد : قصة .- القاهرة : مطابع الأهرام ، ١٩٩٥م، ٢٣٦ص.
- ٢٦١- عنبر ، صفية عبد الحميد/ وهج من بين رماد السنين : رواية .- بيروت : الدار العربية للموسوعات، ١٩٨٨م، ٢٤٨ص.

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ٢٦٢- عنقاوي ، فؤاد عبد الحميد/ لا ظل تحت  
الجبـل : رواية اجتماعية .- مكة المكرمة :  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م ، ٢٣٧ص.
- ٢٦٣- عنقاوي ، فؤاد عبد الحميد/ تراب ودماء  
: رواية تاريخية .- مكة المكرمة : مطابع  
الصفاء، ١٤٠٤هـ ، ٢٠٤ص.
- ٢٦٤- عوض الله ، غازي زين/ صراع الحياة :  
قصة.- القاهرة : مطبعة عابدين، ١٣٩٥هـ  
٣٠ص.
- ٢٦٥- العيثان ، أحمد معتوق محمد/ أسرار :  
رواية .- بيروت : مؤسسة البلاغ للطباعة  
والنشر والتوزيع ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م،  
١٥٧ص.
- ٢٦٦- العبيري ، صالح بن عبد الله/ ميلاد  
البشرية مرة أخرى .. العالم بعد قرن :  
رواية.- الرياض : مرامر للطباعة  
الإلكترونية، ١٤١٧هـ، ١١٩ص.
- ٢٦٧- الغامدي ، أحمد عبد الرحمن/ الحمار المتقاعد:  
رواية.- : ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م،  
ص.
- ٢٦٨- الغامدي، محمد عصبي/ أثمر زرعي  
شوگا: قصة.- الطائف: دار الطرفين، ]  
١٤٢٢هـ]، ١٠٥ص.
- ٢٦٩- الغامدي، محمد بن عصبي/ الأسوار:  
قصة.- [الطائف]: دار الطرفين، ١٤٢٥هـ/  
٢٠٠٤م، ١٢٥ص.
- ٢٧٠- الغامدي ، محمد عصبي/ رفعت يدي :  
قصة طويلة .- الباحة : النادي الأدبي ،  
١٤١٩هـ/٢٠٠٠م، ١٤٤ص.
- ٢٧١- الغامدي ، نورة/ وجهة البوصلة : رواية  
.- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر ، ٢٠٠٢م، ٢٨١ص.
- ٢٧٢- الغانم ، فهد / قبلة المسافات الضيقة :  
رواية .- الرياض : دار المفردات للنشر  
والتوزيع ، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ١٢٦ص.
- ٢٧٣- باغفار ، هند صالح/ البراءة المفقودة :  
قصة طويلة .- بيروت : مطابع المصري  
، ١٣٩٢هـ ، ١٩٤ص.
- ٢٧٤- غندور ، نسرين / النهر الثالث : رواية  
.- القاهرة : مطابع الاهرام، ٢٠٠٦م،  
٣٢٠ص.
- ٢٧٥- الفاران، أمل/ روحها الموشومة به :  
رواية .- الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام،  
٢٠٠٤م، ٢٣٦ص.
- ٢٧٦- أبو الفرج ، غالب حمزة/ امرأة .. لا  
بقايا: رواية .- بيروت : دار الأفاق  
الجديدة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٦٢ص.

- ٢٧٧- أبو الفرج ، غالب حمزة/ امرأة مختلفة :  
رواية .- بيروت : دار الآفاق الجديدة :  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م ، ١٦٢ص.
- ٢٧٨- أبو الفرج ، غالب حمزة / حتى لا  
تتساقط الأوراق : زقاق الطوال : رواية .-  
جدة : المؤلف ، ١٤٢٤هـ / ، ص.
- ٢٧٩- أبو الفرج ، غالب حمزة/ سنوات  
الضياع : رواية .- تونس : الدار التونسية  
: ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ، ص.
- ٢٨٠- أبو الفرج ، غالب حمزة/ سنوات معه :  
رواية.- جدة : المجموعة الإعلامية للنشر  
والتوزيع والدراسات الإعلامية : ١٤٠٧هـ  
٨٤ص.
- ٢٨١- أبو الفرج ، غالب حمزة/ الشياطين  
الحمراء والمسيرة الخضراء : روايتان .-  
بيروت : دار الآفاق الجديدة : ١٤٠٣هـ/  
١٩٨٣م ، ٢١٢ص.
- ٢٨٢- أبو الفرج ، غالب حمزة/ الطريق إلى  
سراييفو : رواية .- حلب : دار القلم  
العربي : ١٩٩٧م ، ص.
- ٢٨٣- أبو الفرج ، غالب حمزة/ غرباء بلا  
وطن : رواية .- بيروت : دار الآفاق  
الجديدة : ١٤٠١هـ/١٩٨١م ، ١٥٩ص.
- ٢٨٤- أبو الفرج ، غالب حمزة/ كارلوس  
وحادث فيينا : رواية .- جدة : مطابع العلم  
للنشر والتوزيع : ١٤١٥هـ/١٩٩٤م ، ١٢٢  
ص.
- ٢٨٥- أبو الفرج ، غالب حمزة/ لا شمس فوق  
المدينة : رواية .- بيروت : دار الآفاق  
الجديدة : ١٤١٠هـ/١٩٩٠م ، ١٣٦ص.
- ٢٨٦- أبو الفرج ، غالب حمزة/ واحترقت  
بيروت : رواية.- بيروت : دار الآفاق  
الجديدة : ١٩٨٢م ، ١٣٥ص.
- ٢٨٧- أبو الفرج ، غالب حمزة/ وجوه بلا  
مكياج وقلوب ملت الترحال : روايتان .-  
بيروت : دار الآفاق الجديدة : ١٤٠٥هـ/  
١٩٨٥م ، ١٣٣ص.
- ٢٨٨- أبو الفرج ، غالب حمزة/ وداعاً أيها  
الحنين : رواية.- المدينة المنورة : النادي  
الأدبي : ١٩٩٠م ، ٩١ص.
- ٢٨٩- الفيصل ، مها محمد/ توبة وسلي :  
رواية .- بيروت : المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ،  
٢٠٤ص.
- ٢٩٠- الفيصل ، مها محمد/ سفينة وأميرة  
الظلال : رواية .- بيروت : المؤسسة

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- العربية للدراسات والنشر، ٢٠٠٣م، ١٥٤ ص.
- ٢٩٧- القصيبي، غازي عبد الرحمن/ حكاية حب : رواية -. لندن ؛ بيروت : دار الساقى ، ٢٠٠١م ، ١٢٠ص.
- ٢٩٨- القصيبي ، غازي عبد الرحمن/ دنسكو : رواية -. لندن ؛ بيروت : دار الساقى ، ٢٠٠٠م ، ١٧٤ ص.
- ٢٩٩- القصيبي ، غازي عبد الرحمن/ رجل جاء .. وذهب : رواية -. لندن ؛ بيروت : دار الساقى ، ٢٠٠٢م ، ٩٥ ص.
- ٣٠٠- القصيبي ، غازي عبد الرحمن/ سبعة : رواية -. لندن ؛ بيروت : دار الساقى ، ١٩٩٨م ، ٣٤٠ ص.
- ٣٠١- القصيبي ، غازي عبد الرحمن/ سعادة السفير : رواية -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٢٠٠٣م ، ١٧٥ ص.
- ٣٠٢- القصيبي ، غازي عبد الرحمن/ سلمى : رواية -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م ، ٧٣ ص .
- ٣٠٣- القصيبي ، غازي عبد الرحمن/ شقة الحرية : رواية -. لندن: دار رياض الريس للكتب والنشر ، ١٩٩٤م ، ٤٦٣ ص.
- العربية للدراسات والنشر، ٢٠٠٣م، ١٥٤ ص.
- ٢٩١- القحطاني ، سلطان سعد/ خطوات على جبال اليمن : رواية -. الرياض : مكتبة الصفحات الذهبية، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م، ٢٠٥ ص.
- ٢٩٢- القحطاني ، سلطان سعد/ زائر المساء : رواية -. القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٨١م ، ١٦٠ص.
- ٢٩٣- القحطاني ، سلطان سعد/ طائر بلا جناح : رواية -. القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٨١/١٩٨٠م ، ١٠٧ص.
- ٢٩٤- القرشي ، عبد الله (أبو هشام)/ واعتدل المزاج : رواية -. مكة المكرمة : مطابع الصفا، ١٤٤ ص.
- ٢٩٥- القرني ، حسنة بنت عبد الله/ ذاكرة بلا وشاح : رواية -. الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، ١٦٠ص.
- ٢٩٦- القصيبي ، غازي عبد الرحمن / الجنية : رواية -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م، ٢٤٠ ص.

- ٣٠٤- القصيبي، غازي عبد الرحمن/ أبو صلاح البرمائي : رواية -. لندن : دار رياض الريس للكتب والنشر ، ٢٠٠١م ، ص.
- ٣٠٥- القصيبي، غازي عبد الرحمن/ أبو صلاح البرمائي : رواية -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والبحوث ، ٢٠٠١م ، ٢٠٠ص.
- ٣٠٦- القصيبي، غازي عبد الرحمن/ العصفورية: رواية -. لندن: دار الساقى ، ١٩٩٦م ، ٣٠٤ص.
- ٣٠٧- القناص، محمد/ سنام وصفية : قصة -. جدة : الدار السعودية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٨م/١٤١٩هـ ، ص.
- ٣٠٨- القناص، محمد/ سهى : قصة -. الدمام : د. ن ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م ، ٧٢١ص.
- ٣٠٩- القناص، محمد/ ميو .. ميو : قصة -. بيروت : شركة رشاد برس ، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م ، ٧٥ص.
- ٣١٠- القويبي ، عقيل بن ضيف الله / اللقاء القاتل : [قصة] -. الرياض : شركة ألوان للطباعة والصناعة المحدودة ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م ، ١٢١ص.
- ٣١١- كتبي ، نزيهة عبد العزيز/ صحوة الآلام : رواية -. جدة : دار الأصفهاني للطباعة ، [١٣٩٣]/١٩٧٣م ، ٢٦٢ص.
- ٣١٢- كتوعة ، حنان مصطفى / عندما ينطق الصمت : رواية -. جدة : ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م ، ص.
- ٣١٣- الكردي ، علي محمد/ طارق في معترك الحياة : رواية -. جدة : مؤسسة الصحافة للطباعة والنشر ، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م ، ٨٠ص.
- ٣١٤- المالكي ، عبد الرزاق صالح الحجر/ ابن الصحراء : قصة طويلة -. مكة المكرمة : مؤسسة مكة للطباعة والنشر ، ١٣٩٠هـ ، ٨٠ص.
- ٣١٥- المالكي، محمد أحمد / بصمات الواقع : قصتان -. جدة : دار الشريف ، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م ، ٩٩ص.
- ٣١٦- المجرشي، حسن ناصر عبد الله/ الحب الكبير : رواية -. الطائف : النادي الأدبي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م ، ١١٧ص.
- ٣١٧- محجوب، نبيلة/ بين مطارين : رواية -. القاهرة : الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م ، ١٢٧ص.

## الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ٣١٨- محجوب، نبيلة / محور الشر : رواية -. القاهرة : الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ١٢٦ ص.
- ٣١٩- المحميد، نورة محمد/ أنثى فوق أشرعة الغربية : رواية -. بيروت : دار الجديد ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ، ٧٩ ص.
- ٣٢٠- المحميد ، يوسف/ فخاخ الرائحة: رواية -. لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ٢٠٠٣م ، ١٢٠ ص.
- ٣٢١- المحميد، يوسف / القارورة : رواية -. بيروت : المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٤ م ، ٣٣٠ ص.
- ٣٢٢- المحميد، يوسف/ لغط موتى : رواية -. كولونيا – المانيا : منشورات الجمل ، ٢٠٠٢م ، ٨٦ ص.
- ٣٢٣- المحميد، يوسف/ نزهة الدلفين : رواية -. بيروت : دار رياض الريس للكتب والنشر ، ٢٠٠٦م ، ١٥٧ ص.
- ٣٢٤- آل مرعي ، عبد الوهاب/ امرأة توقف الزمن : رواية -. دمشق : مؤسسة الرسالة، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م ، ٢٥٦ ص.
- ٣٢٥- آل مرعي ، عبد الوهاب / قبلة من فم العنكبوت : رواية -. دمشق : مؤسسة الرسالة، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م ، ٣٣٥ ص.
- ٣٢٦- آل مرعي ، عبد الوهاب / اليهودية والفتاة العربية : رواية -. الرياض : دار العبيكان للنشر، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م ، ٧٠٩ ص.
- ٣٢٧- مريشيد ، سالم/ حوش الغلابا : رواية -. جدة : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م ، ١٥٠ ص.
- ٣٢٨- المزيني ، محمد / عرق بلدي : رواية -. بيروت : مؤسسة الانتشار العربي ، ٢٠٠٦م ، ١٨٠ ص.
- ٣٢٩- المزيني ، محمد عبد الله / مفارق العتمة : رواية -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ١٧٨ ص.
- ٣٣٠- المسلول ، ظافرة/ ومات خوفي : قصة -. الرياض : إصدارات النخيل، ١٤١١هـ / ١٩٩٠م ، ٨٢ ص.
- ٣٣١- مشري ، عبد العزيز/ الحصون (ديك الشبية) : رواية -. الرياض : دار الأرض للنشر والخدمات الإعلامية، ١٩٩٢م ، ١٠٨ ص.

- ٣٣٢- مشري ، عبد العزيز/ ريح الكادي :  
رواية -. بيروت : المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ،  
١١٩ص.
- ٣٣٣- مشري، عبد العزيز/ صالحه : رواية-.  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧  
م، ١٥٣ص.
- ٣٣٤- مشري ، عبد العزيز/ الغيوم ومنابت  
الشجر : رواية -. القاهرة : الهيئة  
المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩م ، ص.
- ٣٣٥- مشري ، عبد العزيز/ في عشق حتى !!  
: رواية -. بيروت : المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م ،  
١٣٢ص.
- ٣٣٦- مشري ، عبد العزيز / المغزول : رواية  
-. بيروت : دار الكنوز الأدبية، ٢٠٠٦م ،  
٢٢٣ص.
- ٣٣٧- مشري ، عبد العزيز/ الوسمية : رواية  
-. القاهرة : دار شهدي ، ١٩٨٥م، ١٨٠  
ص.
- ٣٣٨- المشهدي ، محمود عيسى/ ابتسام :  
رواية-. القاهرة : دار النشر الحديثة ،  
١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ، ص.
- ٣٣٩- المضحي ، أميرة حبيب / وغابت شمس  
الحب : رواية -. الدمام : دار الكفاح للنشر  
والتوزيع ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ٢٦٤ص.
- ٣٤٠- المطرفي ، محمد سعيد/ إنسان خلف  
أسوار الزمن : رواية -. المدينة المنورة :  
المؤلف ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م ، ١٥٩ص.
- ٣٤١- المطوع ، عبد الرحمن محمد/ القفص :  
رواية -. جدة : المؤلف ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣  
م ، ٢٤٨ص.
- ٣٤٢- المطيري، الحميدي بن عبد الله/  
ابتسامات الوجوه المشوهة : رواية -.  
الرياض : المؤلف ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ،  
٤٢ص.
- ٣٤٣- المعجل ، عبد الله حمد/ الغربية الأولى:  
رواية -. بيروت : لندن: دار الساقى، ٢٠٠٠  
م ، ٣٥٠ص.
- ٣٤٤- المعجل ، عبد الله حمد ، سعاد المعجل /  
الغربية الثانية : رواية -. بيروت : دار  
الساقى ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ١٩٠ص.
- ٣٤٥- المغربي ، محمد علي/ البعث : مجموعة  
قصصية -. ط ٢ -. جدة : تهامة ، ١٤٠٣  
هـ / ١٩٨٣م ، ١٢٩ص . (الكتاب العربي  
السعودي ؛ ٨١).

الرواية في المملكة العربية السعودية حتى أكتوبر ٢٠٠٦م: دراسة بليوجرافية

- ٣٤٦- مغربي ، محمد علي/ البعث : رواية -. القاهرة : دار الكتاب العربي ، ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٧م، ١٤٢ ص.
- ٣٤٧- مفتي ، فؤاد صادق/ لا .. لم يعد حلاً : رواية -. جدة : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩٦ ص.
- ٣٤٨- مفتي ، فؤاد صادق/ لا .. لم يعد حلاً : رواية قصيرة -. ط٢ -. جدة : ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م، ص.
- ٣٤٩- مفتي ، فؤاد صادق/ لحظة ضعف : قصة طويلة -. جدة : تهامة ، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م، ١٤٤ ص.
- ٣٥٠- المكي، هاجر / غير .. وغير : رواية -. بيروت؛ الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٤م، ٢٤٠ ص.
- ٣٥١- مليباري ، عبد الرحمن بن محمد بن عثمان/ عبد الجليل : السائر في دفاء الإشعاعات إلى عليائه : رواية -. الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١٦هـ، ٢٤٦ ص.
- ٣٥٢- مليباري، محمد عبد الله/ وغربت الشمس: قصة-. مكة المكرمة : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، ١٣٨٦هـ، ١٢٧ ص.
- ٣٥٣- منيف ، عبد الرحمن/ الآن .. هنا أو شرق المتوسط مرة أخرى : رواية -. ط٤ -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٣م، ٥٣٦ ص.
- ٣٥٤- منيف ، عبد الرحمن/ أرض السواد : رواية-. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ؛ الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، ١٩٩٩م، ٣ ج.
- ٣٥٥- منيف ، عبد الرحمن/ الأشجار واغتيال مرزوق : رواية -. ط٤ -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٣م، ٣٧٨ ص.
- ٣٥٦- منيف، عبد الرحمن/ أم النذور : رواية-. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ٢٢٢ ص.
- ٣٥٧- منيف ، عبد الرحمن/ حين تركنا الجسر : رواية -. ط٣ -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٥م، ٢١٥ ص.
- ٣٥٨- منيف ، عبد الرحمن/ سباق المسافات الطويلة : رواية -. ط٢ -. بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٣ ، ٣٩٥ ص.

- ٣٥٩- منيف ، عبد الرحمن/ شرق المتوسط :  
رواية .- ط٤ .- بيروت : المؤسسة  
العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨١م ،  
١٧٦ص.
- ٣٦٠- منيف ، عبد الرحمن/ قصة حب  
مجوسية : رواية .- ط٣ .- بيروت :  
المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،  
١٩٨٥م ، ١٣١ص.
- ٣٦١- منيف ، عبد الرحمن/ مدن الملح : رواية  
.- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر ، ١٩٨٤- ١٩٨٨م ، ٥ ج.
- ٣٦٢- منيف ، عبد الرحمن وجبرا إبراهيم  
جبرا/ عالم بلا خرائط : رواية .- بيروت  
: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،  
١٩٨٢م ، ٣٨٣ص.
- ٣٦٣- الهذلول ، آلاء/ الانتحار المأجور :  
رواية .- بيروت ؛ لندن : دار الساقى  
للطباعة والنشر ، ٢٠٠٤م ، ١٢٦ص.
- ٣٦٤- المهنا ، عبد العزيز/ الخادمتان والأستاذ  
: [رواية] .- الرياض : مطابع أطلس  
للأوفست ، ١٤٠٨هـ ، ٢٠٣ص.
- ٣٦٥- المهنا ، عبد العزيز/ غادة الكويت :  
رواية .- الرياض : مطابع دار الهلال  
للأوفست ، ١٤١١هـ ، ١٩٥ص.
- ٣٦٦- المهنا ، عبد الكريم/ أثل الدوامي ولا  
نخيل العراق : رواية .- الرياض : شركة  
مطابع نجد التجارية ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م ،  
٣٨٠ص.
- ٣٦٧- المهنا ، عبد الكريم محمد/ حب في زمن  
الإرهاب : رواية .- [الرياض : مطابع  
المداد] ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ٢٩٣ص .
- ٣٦٨- المهنا ، عبد الكريم بن محمد / كواكب  
نبطية : قصة .- الرياض : شركة مطابع  
نجد التجارية ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م ، ٧٩  
ص .
- ٣٦٩- المهوس ، منصور عبد العزيز/ الشمس  
تنام في الظهيرة : رواية .- الرياض :  
شركة العبيكان للنشر ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م ،  
١٤٠ص.
- ٣٧٠- الناجي ، سعيد احمد/ شوك الورد :  
رواية .- الخبر : الدار الوطنية الجديدة  
للنشر والتوزيع ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م ، ٢٤٠  
ص.
- ٣٧١- النمري ، عبد الله/ لمن أقدم عزائي ؟ :  
رواية .- مكة المكرمة : مطابع بهادر ،  
١٤١٥هـ ، ٢٢٩ص.

